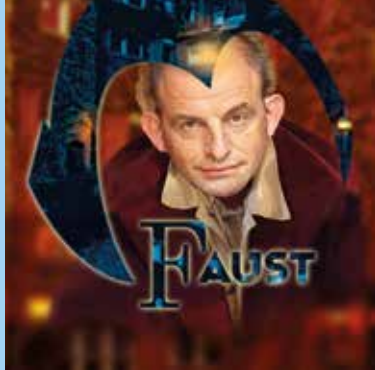


2024  
2025



THEATER  
KINDERPROGRAMM  
MUSIK  
KABARETT

[www.sankt-augustin.de](http://www.sankt-augustin.de)



# Liebes Publikum,

für die Spielzeit 2024/2025 haben wir wieder eine spannende Auswahl an Theater, Schauspiel, Kabarett und Comedy zusammengestellt.

Gestartet wird die diesjährige Kleinkunstspielzeit von Hans Gerzlich und seinem Programm „Das bisschen Haushalt ist doch kein Problem – dachte ich“. Weiterhin können wir uns auf Comedians wie beispielsweise Frau Scholten, Thilo Seibel und Tobias Mann im Haus Menden freuen.

Mit dem Schauspiel „Was man von hier aus sehen kann“ nach Mariana Lekys erst jüngst verfilmten und in über 20 Sprachen übersetzten Bestsellerroman startet unsere vielseitige Theaterspielzeit.

In unserem breitgefächerten Programmangebot mit Komödien sowie ernsten Schauspielen und großartigen Künstlern\*innen wie etwa Dominique Horwitz, Rufus Beck und Peter Kremer ist bestimmt für jeden Geschmack etwas dabei.

Wir freuen uns auf die kommende Spielzeit und ganz besonders auf Sie!

**Ihr Kulturamt der Stadt Sankt Augustin**

# Inhalt

Gerne senden wir Ihnen unsere Prospekte zu. Senden Sie eine Mail mit Ihrer E-Mail-Adresse oder Postadresse an [kulturamt@sankt-augustin.de](mailto:kulturamt@sankt-augustin.de) oder rufen Sie uns an: 02241/243-233.

Abonnements erhalten Sie beim Kulturamt der Stadt Sankt Augustin. Einzelkarten sind – sofern verfügbar – voraussichtlich ab August bei allen Ticketvorverkaufsstellen erhältlich.

Abo-Ringe	4
Programmübersicht	6
Kinderprogramm	8
Live und open air Karl-Gatzweiler-Platz	9
Programm	12
Sitzpläne Theater und Kleinkunst	28
Preise und Ermäßigungen	30
Kartenvorverkauf und Veranstaltungsorte	31
Bestellkarte	32
Abonnementbedingungen	33



**Sankt Augustin  
Live und  
open air**  
Seite 10/11



Sie erhalten die neuesten Infos der Stadtverwaltung auch als Posting auf Ihrer Timeline, wenn Sie [sankt-augustin.de](https://www.facebook.com/sankt-augustin.de) auf Ihrem Facebook-Account abonnieren.

# Theaterabo: 4 plus 2

Die Abo Ringe A und B bieten Ihnen vier feste Veranstaltungen, zu denen Sie die fünfte und sechste Veranstaltung aus dem Angebot des jeweiligen anderen Theater-Rings hinzuwählen. Die Vergabe Ihrer Plätze für diese Wahlveranstaltung erfolgt im Rahmen des freien Platzangebotes.

## Ring A

Aula Rhein-Sieg-Gymnasium  
Hubert-Minz-Straße

**Sa | 21.09.2024**  
**Was man von hier aus sehen kann**

**Sa | 07.12.2024**  
**In 80 Tagen um die Welt**

**Sa | 25.01.2025**  
**Andi Europäer**

**Sa | 29.03.2025**  
**Herr Teufel Faust**

Zusätzlich zwei Veranstaltungen  
nach Wahl aus Ring B oder  
Sie wählen eine Veranstaltung  
aus Ring B und den Termin  
08.03.2025 – Klangrazzia

## Ring B

Aula Rhein-Sieg-Gymnasium  
Hubert-Minz-Straße

**Sa | 05.10.2024**  
**Das Haus**

**Sa | 02.11.2024**  
**Zwei Männer ganz nackt**

**Sa | 14.12.2024**  
**Achtsam Morden**

**Sa | 12.04.2025**  
**Der erste letzte Tag**

Zusätzlich zwei Veranstaltungen  
nach Wahl aus Ring A oder  
Sie wählen eine Veranstaltung  
aus Ring A und den Termin  
08.03.2025 – Klangrazzia

# Abo Kleinkunst

Haus Menden, An der Alten Kirche 3

**Do | 19.09.2024**

**Hans Gerzlich**

„Das bisschen Haushalt ist doch kein Problem – dachte ich“

**Do | 10.10.2024**

**Frau Scholten**

„Gefühlsecht“

**Do | 14.11.2024**

**Michael Krebs**

„Da muss mehr kommen“

**Do | 16.01.2025**

**Thilo Seibel**

„Schon rum?! – der politische Jahresrückblick“

**Do | 13.02.2025**

**Tobias Mann**

„Real/Fake“

**Sa | 08.03.2025**

**AULA RSG**

**Hans-Werner und Chin Meyer**

„Klangrazzia“

**Do | 10.04.2025**

**Anny Hartmann**

„Klima-Ballerina“

# ... und außerdem

**Sankt Augustin LIVE | mittwochs**

**15.05.2024 | Jack is Back**

**29.05.2024 | 4 Swedes**

**05.06.2024 | Queen May Rock**

**12.06.2024 | Ganz & Gar**

**Sankt Augustin open air | freitags**

**17.05.2024**

**Larry's bunte Clownshow  
+ Wahnsinn total**

**31.05.2024**

**Kinder-Mitmach-Konzert-Party  
+ Met Schmackes**

**07.06.2024**

**Pepina und die Müllgeister  
+ Musikverein Siegklang**

**14.06.2024**

**Mademoiselle Perdue und der  
Zirkusdrache + Big Band RSG**

**02.08.2024**

**NN Theater Köln**

**Peer Gynt – Der Traum vom Ich**

**Weltfrauentag**

**Freitag | 07.03.2025**

**Nadine Söhnert**

„In 80 Fettnäpfchen um die Welt“

# Programmübersicht

**August 2024**      **Fr | 02.08.2024**    **Peer Gynt** Theater    **Open air**

**September 2024**    **Do | 19.09.2024**    **Hans Gerzlich** Kleinkunst  
**Sa | 21.09.2024**    **Was man von hier aus sehen kann** Theater

**Oktober 2024**      **Sa | 05.10.2024**    **Das Haus** Theater  
**Do | 10.10.2024**    **Frau Scholten** Kleinkunst

**November 2024**    **Sa | 02.11.2024**    **Zwei Männer ganz nackt** Theater  
**Do | 14.11.2024**    **Michael Krebs** Kleinkunst

**Dezember 2024**    **Sa | 07.12.2024**    **In 80 Tagen um die Welt** Theater  
**Sa | 14.12.2024**    **Achtsam Morden** Theater

## Januar 2025

**Do | 16.01.2025** **Thilo Seibel** Kleinkunst

**Sa | 25.01.2025** **Andi Europäer** Theater

## Februar 2025

**Do | 13.02.2025** **Tobias Mann** Kleinkunst

## März 2025

**Fr | 07.03.2025** **Nadine Söhnert** Weltfrauentag

**Sa | 08.03.2025** **„Klangrazzia“** Hans-Werner und Chin Meyer

**Sa | 29.03.2025** **Herr Teufel Faust** Theater

## April 2025

**Do | 10.04.2025** **Anny Hartmann** Kleinkunst

**Sa | 12.04.2025** **Der erste letzte Tag** Theater

# Programm für Kinder 2024

## SANKT AUGUSTIN open air 2024 KARL-GATZWEILER-PLATZ

Ort: Karl-Gatzweiler-Platz

Eintritt frei

Veranstalter: Stadt Sankt Augustin

16:00 Uhr

Freitag |  
17.05.2024

Larry´s bunte  
Clownshow



Freitag |  
31.05.2024

Kinder-Mitmach-  
Konzert-Party  
mit Marie und  
Sally von der  
DONIKKL Crew



Freitag |  
07.06.2024

Pepina und die  
Müllgeister



Freitag |  
14.06.2024

Mademoiselle  
Perdue und ihr  
Zirkusdrache



Sa | 14.09.2024

Conni kommt

15:00 Uhr

Stadtbücherei

Eintritt: 7 Euro

Weitere Informationen  
und Termine  
erhalten Sie unter  
[www.sankt-augustin.de/  
termine](http://www.sankt-augustin.de/termine)



# Sommerabend auf dem Karl-Gatzweiler-Platz

**Freitag | 2. August 2024 | 19:00 Uhr**

Bitte auf wetterfeste Kleidung achten, die Veranstaltung findet auch bei kurzen Regengüssen im Freien und ohne Regenbedachung statt.

Eintritt frei, VIP Platz (Sitzplatz vor der Bühne): 14,00 Euro  
(im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)

## PEER GYNT

**Der Traum vom Ich | NN-Theater**

Das NN Theater Köln beschäftigt sich in seiner neuen Produktion „Peer Gynt“ mit einem Werk des norwegischen Dichters Henrik Ibsen (1828-1906). Das dramatische Gedicht gilt heute als der „norwegische Faust“.

Peer ist ein Bauernsohn, jung und verspielt. Er verabscheut Arbeit und gaukelt sich selbst und anderen eine Welt vor, die so gar nicht existiert. Eigentlich verarmt und faul, beschreibt er sein Heim als Palast und seine Langeweile als großes Abenteuer. Zwischen Wunsch und Wirklichkeit, zwischen Fantasie und Fakten, pendelt sein Leben hin und her. Er entwirft Geschichten wie heute Stories für Instagram oder TikTok.

Das „mehr Schein als Sein“ wird zunehmend ein Problem, denn es verstricken sich immer mehr Menschen in sein Netz aus Lügen.

Erfrischend heutig begibt sich das NN Theater auf die theatrale Reise, enttarnt das farbenfrohe Gespinnst von Peer Gynt.

**ES SPIELEN** Christine Per | Irene Schwarz | Christina Wiesemann | Bernd Kaftan

Foto: akim photography



# SANKT AUGUSTIN

## open air 2024

### KARL-GATZWEILER-PLATZ

stadt  
sankt  
augustin

LARRY'S BUNTE CLOWNSHOW

16:00 Uhr

Freitag

WAHNSINN TOTAL

- Schützenverein  
Hangelar

19:00 Uhr

17. Mai

Freitag  
31. Mai

16:00 Uhr

KINDER-MITMACH-KONZERT-PARTY

19:00 Uhr

Maiclub Mülldorf - MET SCHMACKES

PEPINA UND DIE MÜLLGEISTER

16:00 Uhr

Freitag

MUSIKVEREIN SIEGLANG

19:00 Uhr

7. Juni

Freitag  
14. Juni

16:00 Uhr

MADMOISELLE PERDUE  
und ihr Zirkusdrache

19:00 Uhr

Rhein-Sieg-Gymnasium

BIG BAND RSG

Stadtwerke  
Sankt Augustin

KreisSparkasse  
Köln

# sankt augustin Live 24

MITTWOCHS  
LIVEMUSIK

Karl-Gatzweiler-Platz  
18-21 UHR  
zwischen Humo &  
Rothaus

15. MAI JACK IS BACK

29. MAI 4 SWEDES ABBA  
TRIBUTE

05. JUNI QUEEN MAY ROCK

12. JUNI GANZ & GAR WESTERNHAGEN  
TRIBUTE

[sanktaugustinlive.de](http://sanktaugustinlive.de)



Stadtwerke  
Sankt Augustin



**Donnerstag | 19. Sept. 2024**

20:00 Uhr

Haus Menden

Kleinkunstabonnement und freier Verkauf

25,00 Euro, erm. 20,00 Euro

(im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)



Foto: haraldhoffmann.com

## Hans Gerzlich

### **Das bisschen Haushalt ist doch kein Problem – dachte ich**

„Du bist doch den ganzen Tag Zuhause!“  
Kennen Sie diesen Satz? Hans Gerzlich auch.  
Aus seinem eigenen Mund. Er hat ihn oft genug gesagt – zu seiner Frau. Die würde wie fast alle Frauen im Beruf sowieso schlechter bezahlt als er und hätte geringere Aufstiegschancen.  
Aber plötzlich kommt eine Pandemie, plötzlich sitzt er im Home-Office und plötzlich kriegt sie ein mega Job-Angebot; im Online-Handel.  
Er wollte immer Herr im Hause sein, jetzt ist er es: Sie macht Karriere, er den Haushalt.  
Und lernt ein Leben kennen, in dem er sich nicht mehr fit hält durch Tennis mit den Kumpels nach Büroschluss, sondern durch Betten aufhängen und Wäsche beziehen, Hemden wischen und Staub bügeln. Ein Leben ohne Anerkennung, ohne Bezahlung, dafür oft mit Doppelschichten. Frauen kennen das – er jetzt auch. Für Gerzlich heißt es nun: Kinder, Küche, Karrierefrau. Dummerweise kommt diese abends gutgelaunt aus dem Büro, hat Lust auf Sex – und er Kopfschmerzen.



**Samstag | 21. Sept. 2024**

20:00 Uhr

Aula Rhein-Sieg-Gymnasium

Theaterabonnement A und freier Verkauf  
27,00 Euro, 25,00 Euro, 22,00 Euro  
(im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)

# Was man von hier aus sehen kann

## **Schauspiel nach dem Roman von Mariana Leky | Burghofbühne Dinslaken**

Luisse lebt in einem kleinen Dorf, das Heimat und Refugium für eine Schar liebenswert-surriler Menschen ist, deren Leben untrennbar miteinander verknüpft sind. „Ihr müsst dringend mehr Welt hereinlassen“, insistiert Luisers Vater ausdauernd. Aber diese Dorfgemeinschaft ist doch schon die Welt im Kleinen und dicht bevölkert: Von Luisers Mutter, die sich seit 25 Jahren täglich fragt, ob sie sich von ihrem Mann trennen soll. Von der abergläubischen Elsbeth und ihrer Vorliebe für geheime Tagebücher, der eigensinnigen Marlies mit ihrem kalten Kartoffelbrei und Martins trinkendem Vater Palm, der über Nacht unerwartet religiös wird. Von Martin, der mit dem Rücken zur Zugtür alle vorbeifliegenden Wegmarken aus dem Gedächtnis abrufen kann. Und vom Optiker, der seine über hundert Liebesbriefe an Selma seit Jahrzehnten nicht beendet. Als jene Selma eines Nachts wieder von einem Okapi träumt, scheint ausgemacht, dass innerhalb von 24 Stunden jemand sterben wird. Denn immer, wenn Selma von diesem abwegigsten aller Tiere träumt, wird jemand aus dem Leben gerissen. Es bleibt ein Tag, um Ungesagtes in die Welt zu schreien, Geschehenes wieder einzufangen und Geträumtes zum Leben zu erwecken. Ein Tag, an dessen Ende sich die Welt weiterdreht.

Mariana Lekys erst jüngst verfilmter und in über 20 Sprachen übersetzter Bestsellerroman ist ein Phänomen. Warmherzig, skurril, witzig, berührend und traurig zugleich ist er ein wort- und ideenverspieltes modernes Märchen – einfach und lebensnah erzählt und gleichzeitig voller Alltagspoesie und Liebe. „Mitten im Hier und Jetzt statt wie sonst im Wenn und Aber.“

**Samstag | 5. Okt. 2024**

20:00 Uhr

Aula Rhein-Sieg-Gymnasium

Theaterabonnement B und freier Verkauf  
27,00 Euro, 25,00 Euro, 22,00 Euro  
(im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)

# Das Haus

**Komödie von Brian Parks |  
Burghofbühne Dinslaken**

Zwei Paare, ein Haus: Die Rotemunds – er Zahnarzt, sie Hausfrau – haben die letzten zwanzig Jahre sehr gern hier gelebt, doch jetzt sind die Kinder ausgezogen und schweren Herzens trennen sie sich von ihrem Eigentum, um in eine kleinere Wohnung umzuziehen. Die jungen Lindners – sie Anwältin, er Finanzberater und noch kinderlos – scheinen die idealen Nachfolger:innen zu sein, hatten sie sich nach zahlreichen Besichtigungen doch sofort in dieses Haus verliebt. Auch sie planen hier in naher Zukunft eine Familie zu gründen. Soeben kommt man von der Vertragsunterzeichnung und stößt beschwingt auf den erfolgreichen Verkauf an. Beim Umtrunk gerät die Konversation allerdings zusehends in Schieflage.



Foto: Burghofbühnen Dinslaken

In den Small Talk, der zunächst in bemühter Freundlichkeit dahinplätschert, mischen sich immer deutlichere Misstöne. Plötzlich ist vom unsympathischen Menschenschlag in der Finanzbranche und von der hohen Selbstmordrate unter Zahnärzten die Rede. Ungeschickte Aufdringlichkeiten auf der einen und treffsicher mitgenommene Fettnäpfchen auf der anderen Seite mehren sich und als herauskommt, dass die Lindners, die doch so begeistert von dem Haus schienen, einen Umbau der Küche planen, dem der liebevoll gepflegte Rosengarten der Rotemunds zum Opfer fallen würde, eskaliert die Situation vollends. Es beginnt eine lustvolle Schlacht der Beschimpfungen, Drohungen und auftrumpfenden Offenbarungen, die immer wieder in lachhaft grotesken Höhepunkten wie dem Vergleich von Seelengröße mit Fahrzeugklassen und schließlich sogar in slapstickartigen Handgreiflichkeiten gipfelt.



**Donnerstag | 10. Okt. 2024**

20:00 Uhr

Haus Menden

Kleinkunstabonnement und freier Verkauf  
25,00 Euro, erm. 20,00 Euro  
(im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)

# Frau Scholten: Gefühlsecht

## Hildegart Scholten

Hildegart Scholten – eine Frau mit grandiosen Seiten.

Die Humorkönigin verwandelt mit großer Freiheit und Empathie verkorkstes Leben in Kunst. Sie liebt feine Satire, den schnellen Schlagabtausch und ihre Lieblingspost.

An diesem exklusiven Abend plaudert sie nicht nur über ihre Leidenschaft für intelligenten Humor – sie gibt dem Publikum auch jede Menge Kostproben der satirischen elterlichen Schreibkultur.

Seien es die skurrilen Momente ihres Lebens oder seien es wunderbare Texte aus der Feder ihrer Mutter oder lebendige Auszüge der Sippschaft – die Scholten-Katharsis berührt ungemein ehrlich.

Wenn sich diese begnadete Komikerin mit dem Leben unser aller beschäftigt, ist die Vielfalt an Stimmen spannend und die Humorfalten einzigartig. Eben noch verführt sie Dich mit unvergleichlichem kommunikativen Talent – und dann schenkt sie Dir mit großem musikalischen Gefühl ein hinreißend stimmgewaltiges Lied.

Charismatisch und körperlich piffig erhebt sie als emanzipierter Mensch ihre Stimme und zeigt uns, wie absurd Leben ist. Sie traut sich so zu sein wie sie ist – „Ekstase“.

Intelligente Unterhaltung zwischen exakter Alltagsbeobachtung, gesellschaftspolischem Anspruch und schlagfertiger Komik. Komik die Mut macht und aufbauend ist. Hildegart Scholten schafft Verbindendes.

**Samstag | 2. Nov. 2024**

20:00 Uhr

Aula Rhein-Sieg-Gymnasium

Theaterabonnement B und freier Verkauf  
27,00 Euro, 25,00 Euro, 22,00 Euro  
(im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)

Foto: Christian\_Kaufmann



# Zwei Männer ganz nackt

**Komödie von Sébastien Thiéry |  
a.gon Theater | mit Rufus Beck  
und Peter Kremer**

Alain ist erfolgreicher Anwalt, hat zwei erwachsene Kinder und ist glücklich verheiratet. Eigentlich alles perfekt – bis er eines Tages splitternackt neben seinem Mitarbeiter Nicolas aufwacht... Auch Nicolas kann sich nicht erklären, wie er in Alains Wohnung gekommen ist. Gemeinsam gehen sie auf Spurensuche, und alles deutet immer wieder auf das Unvermeidliche hin: sie müssen Sex miteinander gehabt haben. Als Alains Frau Catherine nach Hause kommt und die beiden offensichtlich nach ihrem Schäferstündchen erwischt, ist die Verwirrung perfekt – es wird mehr als heikel für die beiden Herren. Catherine glaubt, ihren Mann als Ehebrecher und verkappten Homosexuellen entlarvt zu haben. Ihr über Jahre angestauter Ehefrust entlädt sich. Alain lässt zwar nichts unversucht, um seine heile Welt wiederherzustellen. Doch wo und wie lässt sich die Wahrheit finden? In seinem Bett? In seinem Unterbewusstsein? Oder vielleicht bei dem (oder der?) geheimnisvollen „Dominik“ ...? Eine temporeiche Komödie voller Wortwitz und Situationskomik.



# Michael Krebs

## „Da muss mehr kommen“ Die 20-Jahre-Jubiläumstour

Persönlich, nah und groovend komisch – ein Abend mit Michael Krebs ist ein Ereignis. Seit 20 Jahren steht der begnadete Songschreiber und Comedian mittlerweile auf der Bühne. Um das zu feiern, ist er nun auf großer Jubiläumstour. Michael Krebs verspricht, dafür einen rauschenden Abend auf die Bühne zu bringen, prallvoll mit vielen seiner Hits und urkomischen Geschichten. Natürlich werden auch neue Lieder dabei sein. Schließlich heißt der Abend „Da muss mehr kommen“ und nicht „Es ist genug“. Und weil der Exilchwabe den Kontakt mit dem Publikum und die Improvisation liebt, wird jeder Abend einzigartig. Schon während seines Musikstudiums in Hamburg war Michael Krebs der Klassenclown. Dass Musik und Ironie sein persönliches Dreamteam sind, hat der Songwriter aber erst auf der Bühne gelernt. Auf ausgedehnten Touren im deutschsprachigen Raum erspielte er sich den Ruf, ein mitreißender Livekünstler zu sein. Inhaltlich hat er sich über die Jahre sowohl musikalisch als auch inhaltlich deutlich weiterentwickelt. Zur verspielten Comedy der frühen Jahre ist mittlerweile deutlich mehr Tiefe gekommen und sein thematisches Spektrum hat sich ins gesellschaftspolitische erweitert.

**Donnerstag | 14. Nov. 2024**

20:00 Uhr

Haus Menden

Kleinkunstabonnement und freier Verkauf  
25,00 Euro, erm. 20,00 Euro  
(im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)



Foto: Sven Hagolan

**Samstag | 7. Dez. 2024**

20:00 Uhr

Aula Rhein-Sieg-Gymnasium

Theaterabonnement A und freier Verkauf

27,00 Euro, 25,00 Euro, 22,00 Euro

(im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)

# In 80 Tagen um die Welt

**Ensemble Persona**

**Schauspiel-Spektakel nach  
Jules Verne nach dem welt-  
berühmten Roman von 1873**

Phileas Fogg, wagemutiger Gentleman, geht in seinem Londoner Club eine riskante Wette ein: In 80 Tagen die Welt zu umrunden. Gemeinsam mit seinem Diener Passepartout begibt er sich auf eine fantastische Abenteuerreise, immer verfolgt von Inspektor Fix, der die beiden um jeden Preis zu stoppen versucht. Auf Dampfern, Eisenbahnen und Elefantenrücken, durch das Dickicht der Metropolen und über alle Ozeane hinweg liefern sie sich einen Wettlauf gegen die Zeit... In diesem schillernden Spektakel voller Poesie erzählt Jules Verne vom fiebrigen Streben nach Erfolg und stellt mit Leichtigkeit, Witz und Raffinesse zentrale Fragen an unsere moderne Existenz. Ein Schauspiel mit Musik und Akrobatik.



# Achtsam morden

**nach dem Bestsellerroman von  
Karsten Dusse | mit Martin Lindow,  
Christian Miedreich, Alessa Kordeck |  
Euro-Studio Landgraf**

Mordvergnügliche Krimikomödie nach dem inzwischen schon circa 1,2 Mio. Mal verkauften Romandebüt des Rechtsanwalts und versierten, mehrfach preisgekrönten TV-Comedyautors Karsten Dusse.

Strafverteidiger Björn Diemel versucht, die in einem Seminar erlernten Regeln der Achtsamkeit zu beherzigen und akribisch zu befolgen.

Damit seine Work-Life-Balance ausgewogener ausfällt, muss der gestresste Erfolgsanwalt Björn Diemel auf Wunsch seiner Frau ein Achtsamkeitsseminar bei dem Therapeuten Joschka Breitner besuchen. Die praktische Anwendung der erlernten Lektionen, durch die Björn Diemel zum vorbildlichen Muster-schüler seines Achtsamkeitstrainers wird, nimmt ihren (alle Publikumserwartungen überrumpelnden) Lauf, als er begreift, dass er nicht nur eine maßgeschneiderte Lösung für seine privaten, sondern unerwarteter Weise auch für seine beruflichen Probleme erhalten hat.

**Samstag | 14. Dez. 2024**

20:00 Uhr

Aula Rhein-Sieg-Gymnasium

Theaterabonnement B und freier Verkauf  
27,00 Euro, 25,00 Euro, 22,00 Euro  
(im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)



Foto: Dietrich Dettmann

**Donnerstag | 16. Jan. 2025**

20:00 Uhr

Haus Menden

Kleinkunstabonnement und freier Verkauf

25,00 Euro, erm. 20,00 Euro

(im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)



# Thilo Seibel

## **Schon rum?! – der politische Jahresrückblick**

Ein Rückblick auf das Jahr 2024 – nur, was war nochmal, wann, und vor allem: Warum?

Thilo Seibel hat alles aus dem Jahr für Sie gesammelt, abgeheftet und von oben nach unten gedreht. So wird das Jahr ein prallvoller Abend mit vielen bekannten Namen.

Nach diesem Rückblick können Sie es erleichtert zur Seite legen, dieses Jahr. Und sich absolut sicher sein: Diesen Abend hat keine künstliche Intelligenz gestaltet, sondern Thilo Seibel.

... oder ...?

Politisches Kabarett in der unverwechselbaren Art von Thilo Seibel: Emotional mitreißend und dennoch sauber recherchiert, frappierend realistisch und dennoch höchst amüsant, und dazu ein Parodienreigen mit viel Licht am Ende jedes Tunnels.

# Andi Europäer

von **Philipp Löhle** | Theater **Poetenpack**

Das Auswärtige Amt soll 2015 den Auftrag erteilt haben, Informationsveranstaltungen in ganz Afrika durchzuführen, um Afrikaner davon abzuhalten, die Flucht nach Europa anzutreten. Das Konzept war, uns Europäer so darzustellen, dass den ein besseres Leben suchenden Menschen die Lust an der Emigration ein für alle Mal vergehen möge. Diese Idee greift Philipp Löhle für seine groteske Satire auf. Wie einst die »Völkerschau« zur anthropologischen Zurschaustellung der kolonial unterworfenen Völker diente, und ganze Gruppen in Zoos, im Zirkus oder auf dem Jahrmarkt im wahrsten Sinne des Wortes vorgeführt und begafft wurden, soll hier nicht mehr der Afrikaner gezeigt werden, sondern der Deutsche. Zur Schau stellen sich Andi Europäer und sein kleines, gut gemischtes Team aus unverwechselbaren Prototypen des Deutscheins. Dass sich zusätzlich auf der anstrengenden Tournee durch Afrika unter den Protagonisten diverse Konflikte aufgestaut haben, Konflikte zwischen Ost und West, Männern und Frauen, macht die Lehrstunde über Deutschland für die »Beworbenen« im Publikum zu einer höchst erhellenden und komödiantischen Show. Eine ebenso amüsante wie abgründige Analyse eines Landes zwischen Zukunftsangst, innerer Zerrissenheit und postkolonialem Größenwahn.

**Samstag | 25. Jan. 2025**

20:00 Uhr

Aula Rhein-Sieg-Gymnasium

Theaterabonnement A und freier Verkauf  
27 Euro, 25 Euro, 22 Euro  
(im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)



Foto: Rayk Goetze

**Donnerstag | 13. Febr. 2025**

20:00 Uhr

Haus Menden

Kleinkunstabonnement und freier Verkauf  
25,00 Euro, erm. 20,00 Euro Euro  
(im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)

Foto: Thomas Klese



## Tobias Mann

### „REAL/FAKE“ – DAS 8. SOLO

In seinem 8. Bühnenprogramm stellt sich Tobias Mann der wichtigsten Frage der Zeit: Was ist echt und was ist falsch – und spielt das überhaupt noch eine Rolle, wenn man mit einem Klick viel schönere Wahrheiten erzeugen kann, als die Realität sie hergibt? Sind Emotionen real, wenn sie vom Social-Media-Algorithmus erzeugt wurden? Und was heißt schon REAL, wenn man sich bei der alltäglichen Selbstbeobachtung zwischen seinem Spiegelbild und dem bearbeiteten Profilfoto im Netz entscheiden muss?

„Fake it til you make it!“ ist das Motto der Zeit. REAL war gestern, dem FAKE gehört die Zukunft. Darum hat Tobias Mann trotz aller Widrigkeiten der Gegenwart extrem gute Laune und ist sicher: „Alles wird gut!“ Schließlich werden selbst die größten Probleme dieses Planeten künftig vom Computer gelöst. Gut, hoffentlich merkt der Rechner nicht, dass der Mensch das Problem ist.

„Tobias Manns Programm ist zweifellos die beste Show, die man sich ansehen kann, da es mit unübertroffener Brillanz, intelligentem Witz und einer unwiderstehlichen Bühnenpräsenz das Publikum in seinen Bann zieht und unvergessliche Momente schafft.“ Diesen Satz hat sich kein übereifriges Management ausgedacht, sondern die Künstliche Intelligenz. Ist die Information damit nun FAKE oder REAL? Um das herauszufinden, muss man sich den preisgekrönten Kabarettisten und Musiker (Das ist übrigens REAL – Deutscher Kleinkunstpreis, Bayerischer Kabarettpreis, Prix Pantheon uvm.) allerdings selbst anschauen.

**Freitag | 7. März 2025**

20:00 Uhr

Haus Menden

Eine Veranstaltung im Rahmen  
des Weltfrauentages  
freier Verkauf 25,00 Euro, erm. 20,00 Euro  
(Im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)  
Veranstalterin: Gleichstellungsbeauftragte  
der Stadt Sankt Augustin

## Nadine Söhnert

### **In 80 Fettnäpfchen um die Welt**

In ihrem ersten eigenen Solo berichtet  
Vollzeit Tollpatsch und Comedienne  
Nadine Söhnert, wie sie ihren Alltag  
meistert – und das rund um den Globus.  
Für die ehemalige Touristikerin ist Reisen  
das Hobby Nr.1 – Ein Schussel bleibt sie  
aber in jeder Zeitzone, was immer wieder  
zu lustigen, absurden und einzigartigen  
Momenten führt, die sie mit ihrer ein-  
drucksvollen Körpersprache wiedergeben  
kann. In ihrem Programm erzählt sie  
in ihrer fröhlichen, rheinländischen Art  
von Begegnungen mit Lampenschirmen,  
medizinischem Fachpersonal und Sprach-  
barrieren.  
Zudem erwarten Sie Fingerfood und  
Fairtraderosen.



Foto: Tom Lützenkirchen

**Samstag | 8. März 2025**

20:00 Uhr

Aula Rhein-Sieg-Gymnasium

Kleinkunstabonnement und freier Verkauf  
30,00 Euro, erm. 25,00 Euro  
(im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)



Foto: David Goltz

## Klanggrazzia

**Eine musikalische Kriminal-Komödie |  
mit Hans-Werner Meyer und Chin Meyer**

Nach Corona-bedingten Anpassungen, künstlerischer Umbesetzung und textlicher Neugestaltung startet das Drama um zwei Brüder in eine neue Phase.

Was passiert, wenn ein bundesweit bekannter Schauspieler mit seinem Streichquartett steuerlich auffällig wird? Wenn er dummerweise einen Bruder beim Finanzamt hat? Wenn dieser Bruder auch noch Steuerfahnder ist und keinerlei Skrupel hat, die Geigen zu pfänden? Was soll das Streichquartett dann tun? Etwa singen?

Genau das geschieht – bis sich herausstellt, dass noch jemand „gesungen“ hat. Nämlich beim Finanzamt. Es entsteht ein wildes Verschwörungsdrama, in dessen Zentrum die Frage steht, ob kosmetische Nasenverkleinerungen steuerlich absetzbar sein sollten. Und ob gewisse dunkle Geheimnisse der brüderlichen Vergangenheit wirklich das Licht der Welt erblicken dürfen ...

In dieser musikalischen Kriminal-Komödie vergnügen Hans-Werner Meyer mit Chin Meyer sowie dem Gesangsquartett „Meier und die Geier“ (bestehend aus: Valentin Gregor, Christian Taube, Oliver Urbanski, Hans-Werner Meyer) nicht nur durch musikalische, sondern auch kabarettistische Höhepunkte. Am Piano meisterhaft begleitet durch den „Beamten am Piano“ (CD Bandorf) entsteht ein rundum begeisterndes Theatererlebnis.



# Herr Teufel Faust

**von Torsten Fischer | nach FAUST |  
von Johann Wolfgang von Goethe |  
mit Dominique Horwitz | Preisträger des  
INTHEGA-Vorstandes 2023 | EURO-STUDIO Landgraf**

**Samstag | 29. März 2025**

20:00 Uhr

Aula Rhein-Sieg-Gymnasium

Theaterabonnement A und freier Verkauf  
27,00 Euro, 25,00 Euro, 22,00 Euro  
(im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)

Die sagenumwobene Lebensgeschichte des Dr. Johann Faust. In jedem Jahrhundert, in dem der Stoff auf literarischem, darstellerischem, musikalischem und filmischen Wege interpretiert wurde, behielt er seine unbrechbare Aktualität.

Die ständige Getriebenheit der modernen Welt, die Beschleunigung, der Zwang der ständigen Selbstopтимierung, mehr Achtsamkeit, mehr Klimaschutz, die Kirche in einer tiefen Krise. Die Figur des Faust wäre im 21. Jahrhundert ebenso unglücklich wie zu seiner eigenen Zeit – eine Kritik an der „Nichtentwicklung“ der Gesellschaft?

Foto: Gio Loeve



**Donnerstag | 10. April 2025**

20:00 Uhr

Haus Menden

Kleinkunstabonnement und freier Verkauf  
25,00 Euro, erm. 20,00 Euro  
(im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)

Photo: Dirk Martins



## **Anny Hartmann**

**„Klima-Ballerina“ | Politisches Kabarett**

Sie müssen keine 17 Jahre alt sein und freitags auf der Straße sitzen, um etwas gegen den Klimawandel zu tun!

Wir alle können etwas zur Rettung des Planeten beitragen. Manchmal reicht es schon, ins Kabarett zu gehen und Anny Hartmann zuzuhören.

Die studierte Diplom-Volkswirtin besitzt nämlich das Handwerkszeug, um wirtschaftliche und politische Zusammenhänge erstens analysieren und zweitens amüsant, bissig und leicht nachvollziehbar vermitteln zu können. Ihr Humor ist ansteckend, ihre Haltung inspirierend.

Umweltschutz muss kein Verbotsregime bedeuten, sondern kann unser Leben bereichern. Lassen Sie sich überraschen, wie heiter und kreativ Anny Hartmann mit Lösungsvorschlägen um die Ecke kommt. Da ist garantiert auch was für Sie dabei.

In ihrem neuen Solo „Klima-Ballerina“ tanzt die politische Kabarettistin sogar – und zwar den Mächtigen auf der Nase herum! Das hält jung und macht Hoffnung für die Zukunft. Es erwartet Sie ein gelungener Abend voll Humor, Scharfsinn und Schlagfertigkeit!

Anny Hartmann regt mit ihren Beiträgen zum Nachdenken an und dennoch gibt es viel zu lachen. So muss Kabarett sein – so versteht sich UnterHALTUNG.

# Der erste letzte Tag

**Tournee-Theater THESPISKARREN /  
Contra-Kreis-Theater Bonn  
Schauspiel nach dem Roman von  
Erfolgsautor Sebastian Fitzek**

Was geschieht, wenn zwei Menschen einen Tag verbringen, als wäre es ihr Letzter? Livius Reimer macht sich auf den Weg von München nach Berlin, um seine Ehe zu retten. Als sein Flug gestrichen wird, muss er sich den einzig noch verfügbaren Mietwagen mit einer jungen Frau teilen, um die er sonst einen großen Bogen gemacht hätte. Zu schräg, zu laut, zu ungewöhnlich – mit ihrer unkonventionellen Sicht auf die Welt überfordert Lea ihn von der ersten Sekunde an. Bereits kurz nach der Abfahrt lässt Livius sich auf ein ungewöhnliches Gedankenexperiment von Lea ein – und weiß nicht, dass damit nicht nur der Roadtrip einen völlig neuen Verlauf nimmt, sondern sein ganzes Leben!

Deutschlands bekanntester Krimi-Autor hat mit seinem Roman, der prompt zu einem der meistverkauften Bücher des Jahres 2021 wurde, die Vorlage für diese Komödie geliefert. Ein Roadtrip voller Dramatik, Komik und unvorhersehbarer Abzweigungen – mit zwei skurrilen, ans Herz gehenden Hauptfiguren, die unterschiedlicher nicht sein könnten.

**Samstag | 12. April 2025**

20:00 Uhr

Aula Rhein-Sieg-Gymnasium

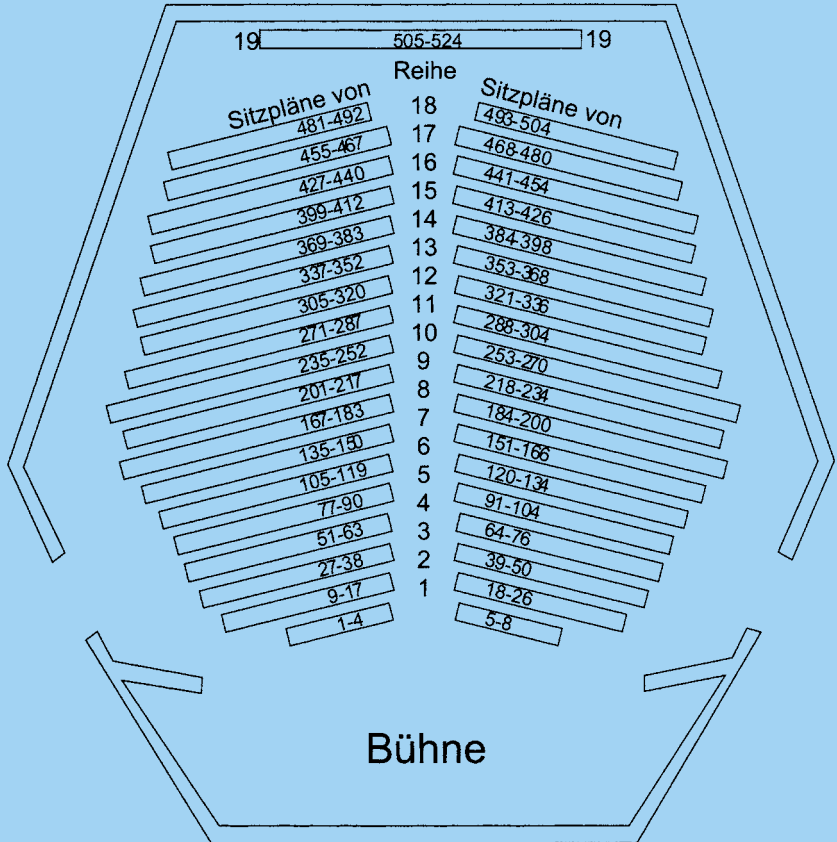
Theaterabonnemente B und freier Verkauf  
27,00 Euro, 25,00 Euro, 22,00 Euro  
(im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)

Foto: WBAG-Weiber Bohr Agentur für Gestaltung-Theater Trier



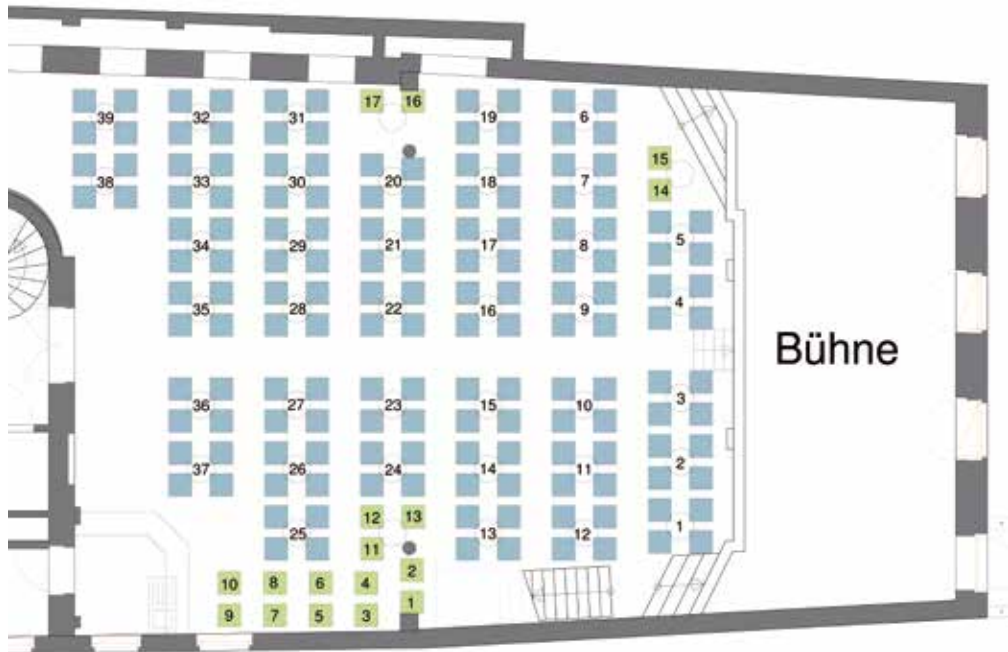
# Sitzplan

Theater Rhein-Sieg-Gymnasium



# Sitzplan

Kleinkunst Haus Menden



grau = Tischbestuhlung

grün = Zusatzstühle (ggf. sichtbehindert)

# Preise und Ermäßigungen

## Theaterring A und B

Preisgruppe	I	II	III
Reihe	1 – 9	10 – 16	17 – 19
Abo Ring A oder B	124,00 Euro	114,00 Euro	98,00 Euro
ermäßigt 25 %	93,00 Euro	85,50 Euro	73,50 Euro
ermäßigt 50 %	62,00 Euro	57,00 Euro	49,00 Euro

## Einzelveranstaltung\*

freier Verkauf	27,00 Euro	25,00 Euro	22,00 Euro
ermäßigt	21,00 Euro	19,00 Euro	17,00 Euro

inkl. Vorverkaufs- und Ticket-Gebühren (zzgl. Verkaufsgebühren)

## Kleinkunst

Kleinkunstabonnement	142,00 Euro
ermäßigt 25 %	106,50 Euro
ermäßigt 50 %	71,00 Euro

Einzelveranstaltungen*	25,00 Euro
ermäßigt	20,00 Euro

inkl. Vorverkaufs- und Ticket-Gebühren (zzgl. Verkaufsgebühren)

Bei Abonnements gilt: 25 % Ermäßigung des Abopreises bei Schwerbehinderung ab 50 %.  
50 % Ermäßigung bei Personen unter 28 Jahren, Inhaber des Sankt Augustin Ausweises,  
Ehrenamtskarte, Julei Card, Schwerbehinderung ab 80 %.

Für den Einzelkartenverkauf gilt: ermäßigter Preis für **alle** oben genannten Personengruppen

\* ausgenommen die gesondert ausgewiesenen Kartenpreise

Behinderte mit einem „B“ im Ausweis erhalten für die Begleitperson freien Eintritt.

Vorverkauf nur beim Kulturamt

# Kartenvorverkauf

bei allen Online-Ticket-Anbietern

**Fachbereich Kultur und Sport der Stadt Sankt Augustin**

Markt 1, Zimmer 12, 53757 Sankt Augustin

Tel. 02241 / 243 - 233

E-Mail: [kulturamt@sankt-augustin.de](mailto:kulturamt@sankt-augustin.de)

Mo - Fr 8:30-12:00 Uhr und Mo 14:00-18:00 Uhr

**Restkarten eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung an der Abendkasse**

Bei Veranstaltungen des Kulturamts erreichen Sie die Abendkasse eine Stunde vor Beginn unter 02241 / 243-233.

**Abonnements sind nur im Kulturamt erhältlich.**

## Veranstaltungsorte

**Rhein-Sieg-Gymnasium**, Hubert-Minz-Str.

**Haus Menden**, An der Alten Kirche 3

Linie 508, 540 und 640, Haltestelle Sankt Augustin-Menden (Post)

# Bestellkarte

Hiermit bestelle ich folgende(s) Abonnement(s):

## Sankt Augustin-Theater

- Ring A, Preisgruppe  I – 124,00 Euro  II – 114,00 Euro  III – 98,00 Euro  
 Ring B, Preisgruppe  I – 124,00 Euro  II – 114,00 Euro  III – 98,00 Euro

1. Wahlveranstaltung \_\_\_\_\_

2. Wahlveranstaltung \_\_\_\_\_

## Haus Menden

- Abo Kleinkunst  142,00 Euro  erm. 25 %  
106,50 Euro  erm. 50 %  
71,00 Euro

Anzahl der Abonnements \_\_\_\_\_

Ermäßigung wird beantragt für \_\_\_\_\_ Person(en).

Grad der Behinderung: \_\_\_\_\_

Bitte Ermäßigungsbegründung angeben und in Kopie beifügen.

Die Abonnementbedingungen erkenne ich als verbindlich an.

\_\_\_\_\_  
Vor- und Zuname

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
Anschrift

\_\_\_\_\_  
E-Mail

\_\_\_\_\_  
PLZ/Ort

\_\_\_\_\_  
Datum/Unterschrift

Im Rahmen der EU-Datenschutzgrundverordnung bestätigen Sie mit Ihrer Unterschrift, dass Sie damit einverstanden sind, dass wir Ihre Daten (Name, Adresse, ggf. Telefonnummer, e-mail-Adresse, Ermäßigungsausweis) speichern. Diese Daten sind auf dem städtischen Server geschützt und werden alleine zur Abwicklung der Abonnements inkl. Rechnungsstellung genutzt. Eine Weitergabe der Daten an Dritte erfolgt zu keinem Zeitpunkt. Bitte beachten Sie hierzu auch die Datenschutzrichtlinien der Stadt Sankt Augustin, welche Sie jederzeit unter [www.sankt-augustin.de/datenschutz](http://www.sankt-augustin.de/datenschutz) einsehen können.



# Abonnementbedingungen

Die Bestellung für ein Abonnement muss schriftlich erfolgen. Nutzen Sie hierfür gerne die abgedruckte Bestellkarte. Ein Ermäßigungsanspruch muss bei Bestellung wie auch beim Einlass zu jeder Veranstaltung nachgewiesen werden.

Die Abonnementbestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.

Die Abonnementbestellung ist verbindlich und verpflichtet zur vollständigen Bezahlung des Abonnements und dessen Beibehaltung für die gesamte Spielzeit. Eine Rücknahme oder Umtausch des Abonnements ist ausgeschlossen.

Das Abonnement läuft von Spielzeit zu Spielzeit weiter, wenn es nicht bis zum 1. Juni nach Ablauf der Spielzeit schriftlich gekündigt wurde. Eine nachträgliche Kündigung ist nicht möglich. Der Veranstalter behält sich vor, die Einteilung der Abonnements neu vorzunehmen, gegebenenfalls die Preise neu festzusetzen oder das Abonnement wegfallen zu lassen.

Für nicht besuchte Vorstellungen wird keine Erstattung gewährt. Für Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen seitens der Gastspieltourneen bzw. infolge höherer Gewalt bestehen keine Regressansprüche. Bei ausverkauften Vorstellungen ist der Veranstalter berechtigt, bei Beginn nicht eingenommene Plätze neu zu vergeben. Ein Erstattungsanspruch entsteht hieraus nicht. Nach Beginn der Aufführung ist ein Einlass nur noch in der Pause möglich.

Liegen besondere Gründe vor, können auch für einzelne Aufführungen andere als die von Ihnen gemieteten Plätze zugeteilt werden. Ersatzplätze erfahren Sie spätestens beim Kassen- bzw. Einlasspersonal.

Die Abonnementkarte gilt als Eintrittskarte für die gesamte Spielzeit und ist bei jeder Aufführung vorzuzeigen. Die Anrechte sind grundsätzlich übertragbar. Ermäßigte Abonnements können nur auf entsprechend berechnigte Personen übertragen werden. Die Ermäßigungsberechtigung ist beim Einlass unaufgefordert vorzuzeigen.

Der Abonnementpreis ist in zwei gleichen Raten zu entrichten. Hierbei ist die erste Rate zu Beginn, und zwar am 1. September, die zweite Rate bis spätestens zum 1. Dezember der Spielzeit, fällig. Bei Zahlungsverzug ist der Veranstalter berechtigt, die Plätze zu sperren.

Jeder Abonnent erkennt die Bedingungen durch die Unterschrift auf seiner Bestellung oder mit Erhalt der Abo-Karte als bindend an.

Die angegebenen persönlichen Daten werden in der ADV gespeichert und ausschließlich zur Verwaltung Ihres Abonnements verwendet.

Gerichtsstand ist Siegburg.

**Abonnements erhalten Sie beim Kulturamt der Stadt Sankt Augustin. Einzelkarten sind – sofern verfügbar – voraussichtlich ab August bei allen Ticketvorverkaufsstellen erhältlich.**

Ein ebenerdiger Zugang ist möglich. Bitte wenden Sie sich bei Bedarf im Vorfeld an das Kulturamt der Stadt Sankt Augustin.



## Parken

Nutzen Sie bei Veranstaltungen im **Rhein-Sieg-Gymnasium** die Tiefgarage des Finanzamtes. Diese ist für Sie bis ca. 30 min. nach Veranstaltungsende geöffnet.

Das **Haus Mendén** finden Sie im alten Ortskern von Mendén. Aus diesem Grunde ist die Parksituation etwas schwierig. Einige Parkplätze finden Sie an der Straße „An der Alten Kirche“. Gerne können Sie auch die Parkplätze an der Grundschule in der Mittelstraße und am Sportplatz Fritz-Schröder-Straße nutzen. Bitte achten Sie darauf, keine Anwohner-einfahrten und Ladezonen zu blockieren. Das Ordnungsamt ist gehalten, bei Veranstaltungen zu kontrollieren.

## Garderobe

Garderobe und Ladeschirme sind aus sicherheitstechnischen Gründen an der Garderobe abzugeben. Dies ist für Sie kostenlos.

## Essen und Trinken

Das Mitnehmen von Speisen und Getränken in den Theaterraum ist nicht gestattet.

## Handy

Ihr Handy ist während der Vorstellung auszustellen.

## Fotografieren | Filmen | Mitschneiden

Private Aufnahmen während einer Vorstellung sind verboten! Bitte nehmen Sie Rücksicht auf die Künstler und das übrige Publikum.

## Zu spät gekommen?

Wenn Sie das Theater oder das Haus Mendén mal zu spät erreichen sollten: Haben Sie Verständnis dafür, dass unser Personal Sie mit Rücksicht auf die laufende Veranstaltung ggf. bis zur Pause nicht einlassen kann.





**Fachbereich Kultur und Sport  
der Stadt Sankt Augustin**

Markt 1, Zimmer 12 EG

Tel. 02241 / 243 - 233

Fax 02241 / 243-77 233

E-Mail: [kulturamt@sankt-augustin.de](mailto:kulturamt@sankt-augustin.de)

[www.sankt-augustin.de](http://www.sankt-augustin.de)



[www.sankt-augustin.de/kultur](http://www.sankt-augustin.de/kultur)

Klimaneutraler Druck auf FSC-Papier