

2022
2023



THEATER
KINDERTHEATER
MUSIK
KABARETT

www.sankt-augustin.de



Liebes Publikum,

hoffentlich sind Sie gesund und so gut es eben ging durch diese schier endlos wirkende Zeit der Einschränkungen, Entbehrungen sowie Regelungen gelangt und haben das Beste daraus mitgenommen. Wir haben diese Zeit intensiv genutzt und Ihnen ein bezauberndes Programm mit ausgezeichneten Künstler*Innen für die nächste Spielzeit zusammengestellt.

Mit der traditionellen Open-Air-Veranstaltung und den jedes Jahr aufs neue faszinierenden Aufführungen des NN Theaters Köln starten wir bei den Sommerabenden im Klostergarten.

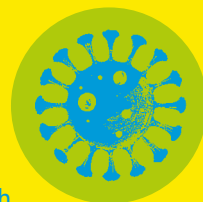
Wunderbare Veranstaltungen wie beispielsweise die liebevoll in feinsten Schwarz-Weiß-Ästhetik auf die Bühne gebrachte Verwechslungskomödie „Drei Männer im Schnee“, das Schauspiel „The Who and the What“ mit Heikko Deutschmann oder das Theaterstück „Miss Daisy und ihr Chauffeur“ mit Doris Kunstmann und Ron Williams sowie viele weitere Produktionen erwarten Sie ab September in unserem Theater. Unvergessliche Weihnachts-Highlights wie „Santa Claus Is Coming To Town“, „Driving Home For Christmas“ oder „Rudolph the Red-Nosed Reindeer“ bringen Sie bei „Mowtown goes Christmas“ in Weihnachtsstimmung!

Auch für Kleinkunstliebhaber haben wir wieder ein beachtliches Programm mit namenhaften Künstlern wie z.B. Christine Westermann, Tina Teubner, Sibylle Bullatschek und stimmungswaltigen Sängern wie „Alte Bekannte“ – der Nachfolgeband der legendären Wise Guys – buchen können.

Wir freuen uns auf die kommende Spielzeit und ganz besonders auf Sie!

Ihr Kulturamt der Stadt Sankt Augustin

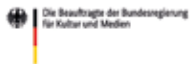
Auch in diesem Jahr weisen wir darauf hin, dass möglicherweise Veranstaltungen abgesagt werden müssen, sofern sich die Lage um die Corona-Pandemie verschlechtert. Bitte informieren Sie sich tagesaktuell unter www.sankt-augustin.de/termine.



Gerne senden wir Ihnen unsere Prospekte zu. Senden Sie eine Mail mit Ihrer E-Mail-Adresse oder Postadresse an kulturamt@sankt-augustin.de oder rufen Sie uns an: 02241/243-233.

Abonnements erhalten Sie beim Kulturamt der Stadt Sankt Augustin. Einzelkarten sind – sofern verfügbar – voraussichtlich ab August bei allen Ticketvorverkaufsstellen erhältlich.

Dieses Programm wird gefördert durch:



Inhalt

Abo-Ringe	4
Programmübersicht	5
Kindertheater	8
Programm	10
Sitzpläne Theater und Kleinkunst	29
Preise und Ermäßigungen	31
Kartenvorverkauf und Veranstaltungsorte	32
Bestellkarte	33
Abonnementbedingungen	34

Sie erhalten die neuesten Infos der Stadtverwaltung auch als Posting auf Ihrer Timeline, wenn Sie [sankt-augustin.de](https://www.sankt-augustin.de) auf Ihrem Facebook-Account abonnieren.

Theaterabo: 4 plus 2

Die Abo Ringe A und B bieten Ihnen vier feste Veranstaltungen, zu denen Sie die fünfte und sechste Veranstaltung aus dem Angebot des jeweiligen anderen Theater-Rings hinzuwählen. Die Vergabe Ihrer Plätze für diese Wahlveranstaltung erfolgt im Rahmen des freien Platzangebotes.

Ring A

Aula Rhein-Sieg-Gymnasium
Hubert-Minz-Straße

Sa | 24.09.2022
Drei Männer im Schnee

Sa | 10.12.2022
The Who and the What

Sa | 14.01.2023
Fehler im System

Sa | 22.04.2023
Freundschaft

Zusätzlich zwei Veranstaltungen
nach Wahl aus Ring B oder
Sie wählen eine Veranstaltung
aus Ring B und den Termin
25.03.2023 – Alte Bekannte.

Ring B

Aula Rhein-Sieg-Gymnasium
Hubert-Minz-Straße

Sa | 15.10.2022
Gemeinsam ist Alzheimer schöner

Sa | 26.11.2022
Motown goes Christmas

Sa | 28.01.2023
Professor Mamlock

Sa | 04.03.2023
Miss Daisy und ihr Chauffeur

Zusätzlich zwei Veranstaltungen
nach Wahl aus Ring A oder
Sie wählen eine Veranstaltung
aus Ring A und den Termin
25.03.2023 – Alte Bekannte.

Abo Kleinkunst

Haus Menden, An der Alten Kirche 3

Do | 22.09.2022

Christine Westermann

Manchmal ist es federleicht –
von kleinen und großen Abschieden

Do | 20.10.2022

Reisegruppe Ehrenfeld

Schnall Dich an, Schatz

Do | 08.12.2022

Sybille Bullatschek

Ihr Pflägerlein kommet

Do | 12.01.2023

Martin Schmitt

Jetz' is Blues mit lustig

Do | 09.02.2023

Tina Teubner

Ohne dich war es immer so schön

Sa | 25.03.2023

Alte Bekannte **Aula RSG**

Bunte Socken 2.0
(Wise Guys Nachfolge-Band)

Do | 27.04.2023

ONKeL fISCH

Wahrheit – die nackte und
die ungeschminkte

... und außerdem

**Sommerabende
im Kloostergarten**

Fr | 19.08.2022

krimskrums

theater monteure

**Odyssee – Vom Warten
und Sehnen, vom Leben
und der Raserei**

NN Theater Köln

Sa | 20.08.2022

**raus bist du noch lange
nicht**

theater monteure

**Klezmer mit Tovte
und Thea Hummel**

Open-air Literaturkonzert
Cantando-parlando

Weltfrauentag

Fr | 28.10.2022

**Andrea Bongers
Bock drauf!**

(verschoben aus 2020)

Fr | 10.03.2023

**Patrizia Moresco
#LACH_MICH**

Programmübersicht

August 2022

Fr | 19.08.2022 **krimskrams**
Theater für Kinder und Familien

Fr | 19.08.2022 **Odyssee – Vom Warten
und Sehnen, vom Leben
und der Raserei** Theater

Sa | 20.08.2022 **raus bist du noch lange nicht**
Theater für Kinder und Familien

Sa | 20.08.2022 **Klezmer mit Tovte und
Thea Hummel** Literaturkonzert

Open air

Open air

Open air

Open air

September 2022

Do | 22.09.2022 **Christine Westermann – Manchmal
ist es federleicht** Lesung

Sa | 24.09.2022 **Drei Männer im Schnee** Theater

Oktober 2022

Sa | 15.10.2022 **Gemeinsam ist Alzheimer schöner**
Theater

Do | 20.10.2022 **Reisegruppe Ehrenfeld –
Schnall Dich an, Schatz** Kleinkunst

Fr | 28.10.2022 **Andrea Bongers – Bock drauf!** Weltfrauentag

November 2022

Sa | 26.11.2022 **Motown Goes Christmas** Theater

Dezember 2022

- Do | 08.12.2022** **Sybille Bullatschek –
Ihr Pflägerlein kommet** Kleinkunst
- Sa | 10.12.2022** **The Who and the What** Theater

Januar 2023

- Do | 12.01.2023** **Martin Schmitt –
Jetz' Is Blues mit lustig** Kleinkunst
- Sa | 14.01.2023** **Fehler im System** Theater
- Sa | 28.01.2023** **Professor Mamlock** Theater

Februar 2023

- Do | 09.02.2023** **Tina Teubner – Ohne dich war
es immer so schön** Kleinkunst

März 2023

- Sa | 04.03.2023** **Miss Daisy und ihr Chauffeur** Theater
- Fr | 10.03.2023** **#Lach_Mich** Weltfrauentag
- Sa | 25.03.2023** **Alte Bekannte** Konzert (Aula RSG)

April 2023

- Sa | 22.04.2023** **Gila Cremer – Freundschaft** Theater
- Do | 27.04.2023** **ONKeL fISCH – Wahrheit – die nackte
und die ungeschminkte** Kleinkunst

Theater für Kinder 2022



Sonntag | 07.08.2022

theater monteure krims-krams

Für Kinder von 2 bis
6 Jahren und Familien
Parkanlage Birlinghoven
Eintritt frei
Veranstalter: Kulturamt
in Zusammenarbeit
mit dem Bürgerverein
Birlinghoven



Sonntag | 24.9.2022

Die Olchis – Wenn der Babysitter kommt Wodo-Kindertheater

Ort: Stadtbücherei
Ab 3 Jahren
Eintritt: 6 Euro



Samstag | 19.11.2022

Liebe GrüBe, deine Tilda Figurentheater Grinsekatz

Ort: Stadtbücherei
Ab 3 Jahren
Eintritt: 6 Euro

**Weitere Informationen
erhalten Sie unter
www.sankt-augustin.de/
termine**

Beginn jeweils 15:00 Uhr;
im Vorverkauf kommen
Gebühren hinzu.

theater monteure Spielplan

September

Di | 13.09.22 | **augenblick mal**
Mi | 14.09.22 | **punkt punkt komma
strich**

Oktober

Di | 25.10.22 | **punkt punkt komma
strich**
Mi | 26.10.22 | **raus bist du noch
lange nicht**
Do | 27.10.22 | **luftikus**

November

Mi | 09.11.22 | **luftikus**
Do | 10.11.22 | **wenn das cello
katze spielt**
Di | 15.11.22 | **luftikus**
Mi | 16.11.22 | **krims krams**
Do | 17.11.22 | **meins wird deins**

Dezember

Di | 13.12.22 | **luftikus**
Mi | 14.12.22 | **wenn das cello
katze spielt**
Do | 15.12.22 | **meins wird deins**

Weitere Informationen zu den Stücken und Terminen:
www.theater-monteure.de

theater monteure im Klostergarten Open Air

lebendige spielkunst für JUNGE MENSCHEN

Fr | 19. August | 10:30 und 16:00 Uhr

Ort: Steyler Missionsprokur (Innenhof), Arnold-Janssen-
Str. 32, Bei Regen: Aula der Steyler Missionsprokur

Eintritt: 6 Euro, Reservierungen unter [info@theater-
monteure.de](mailto:info@theater-monteure.de) oder Mobil 177 925 63 18
theater monteure, Tel. 02241 / 879 11 79,

E-Mail: bureau@theater-monteure.de, [www.theater-
monteure.de](http://www.theater-
monteure.de), in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt
Sankt Augustin

krims krams

Theater. Klang. Gedichte.
für Kinder von 2 bis 6 Jahren und Familien
siehe 7. August

Sa | 20. August | 16:00 Uhr

siehe oben

raus bist du noch lange nicht

Theater. Begegnung. Soziales Miteinander.
für Kinder von 5 bis 10 Jahren und Erwachsene

Freitag | 19. August 2022

20:00 Uhr

Ort: Klostergarten Steyler Missionare

Eintritt: 11,90 Euro

Vorverkauf: Bonnticket, Kulturamt,
Buchhandlung Steyler Missionare
(Im Vorverkauf kommen Gebühren
hinzu) Unter 18 Jahren freier Eintritt
(Ticket trotzdem erforderlich)

Odyssee

vom Warten und Sehnen, vom Lieben und der Raserei | NN-Theater

Das NN Theater Köln stürzt sich leidenschaftlich in die Geschichte frei nach Homer (oder wer auch immer es tatsächlich geschrieben hat) und nutzt seine ganze Bandbreite, den Archetypen dieser Saga Leben einzuhauchen. Mit rasantem Rollenwechsel, rheinischem Humor, schauspielerischer Tiefe.

Wir laden ein zu einer 10 jährigen Irrfahrt von Troja nach Ithaka, hinein in den höllischen Hades, auf nach Afrika, kreuz und quer durchs Mittelmeer, zunächst mit vielen Schiffen, dann Odysseus

als einzigem Überlebenden. Aber genauso erleben wir das Drama in Penelopes Haus, die von unzähligen Freiern umringt und bedrängt wird. Die Geschichte von ihrem Sohn Telemach, mitten in der Pubertät, der seinen abwesenden Vater verherrlicht und nicht an dessen Tod glauben will. Und ein Blick in die Götterwelt, in der Göttin Athene die eigentliche Strippenzieherin der Geschichte ist. Was also ist freier Wille, was Bestimmung? Als Held scheitert Odysseus vielleicht, als Mensch kann man ihn mit all seinen Schwächen und Stärken wieder nahbar machen, der uns und unserer Zeit den Spiegel vorhält.

**ES SPIELEN Irene Schwarz | Michl Thorbecke |
Oliver Schnelker | Christine Per**



Sommerabende im Klostergarten Open Air

Bitte auf wetterfeste Kleidung achten, die Veranstaltung findet auch bei kurzen Regengüssen im Freien und ohne Regenbedachung statt.

Essen und Getränke: Pilger's mobiler Partyservice



Foto: Stadtarchiv

Samstag | 20. August 2022

Einlass 18:45, 19:30 Uhr

Ort: Klostergarten Steyler Missionare

Eintritt: 25 Euro, erm. 20 Euro

(Schwerbehinderte, Schüler, Studierende)

Vorverkauf: Buchhandlung Steyler Missionare,

Bücherstube, Cantando-parlando e.V.

Veranstalter Cantando-parlando e.V.,

E-Mail: info@cantando-parlando.de

Klezmer mit Tovte und Thea Hummel

Bei Tovte treffen treibende Rhythmen und gefühlvolle Melodien auf raffinierte Arrangements. Mit Dynamik, Spielfreude und Witz lassen die fünf MusikerInnen ihr Publikum genau so leicht gebannt zuhören wie ausgelassen tanzen. Tovte, das sind: Tobias Gubesch (Klarinette), Nathalie Litzner (Viola/Violine), Anna Neubert (Violine), Leonhard Spies (Gitarre) und Silas Eifer (Kontrabass). Die fünf MusikerInnen verbinden in ihrer Musik Einflüsse aus Jazz-Manouche, Ethno Pop, Folk und Klassik und kreieren so einen einzigartigen Stil. Inspiration erhielten Tovte von namhaften Musikern wie dem David Orlowsky Trio und Giora Feidman. Thea Hummel liebt seit ihrer Kindheit die Gedichte von Mascha Kaléko und Else Lasker-Schüler. Theas ausdrucksstarke und vielseitige Art zu lesen, zieht das Publikum von cantando-parlando immer wieder in ihren Bann.



Foto: Viviene Schulte

Donnerstag | 22. Sept. 2022

20:00 Uhr

Haus Menden

Kleinkunstabonnement und freier Verkauf
22,90 Euro, erm. 17,40 Euro
(im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)



Foto: Ben Knabe

Christine Westermann

Manchmal ist es federleicht – Von kleinen und großen Abschieden

Das Thema Abschied begleitet mich ein Leben lang. Gerade als Kind war es für mich angstbesetzt, als würde mir etwas genommen, ohne die Aussicht, die Hoffnung, es je wieder zurückzubekommen. Im Laufe meiner Lebensjahre habe ich das Abschiednehmen mehr oder weniger gefasst hingenommen. Aber erst jetzt, im Alter, gelingt mir ein anderer, ein offener, ein zugewandter Blick darauf.

„Zur letzten Sendung komme ich nicht“, habe ich zwei Jahre vor dem Ende von „Zimmer frei“ scherzhaft gesagt. Die Furcht vor diesem Abschied war gewaltig, die Sorge, vor einem Millionenpublikum möglicherweise in Tränen auszubrechen, unkontrolliert zu schluchzen. Als wir im September 2016 tatsächlich die letzte „Zimmer frei“ Sendung machten, war der Abschied nach 20 Jahren ein überraschend fröhlicher, ein federleichter.

Warum das so war? Warum Abschiednehmen auch leicht sein kann? Warum sich mein Umgang mit dem Thema Abschied verändert hat? Warum zum Abschiednehmen die Angst vor Verlust zwar dazugehört, sie aber im besten Fall auch immer gepaart ist, mit dem Mut, sich auf etwas Neues einzulassen, davon schreibe ich in meinem Buch.

Und der Titel ist Programm: wenn ich von den kleinen und großen Abschieden erzähle, ist das keineswegs schwermütig oder tieftraurig. Manchmal ist es federleicht. Meistens sogar.

Drei Männer im Schnee

**Kölner Theaterensemble „Filmtheater“
bringt Erich Kästners beliebte
Verwechslungskomödie
„Drei Männer im Schnee“
in Schwarz/Weiß auf die Bühne.**

Der Zuschauer darf sich auf einen unterhaltsamen Theaterabend mit keckem Kästner-Humor, turbulenten Verwicklungen und einem Schuss Romantik freuen.

Millionär Tobler gewinnt beim Preisausschreiben seiner eigenen Firma einen Aufenthalt im Grandhotel Bruckbeuren. Um dort in den Alpen – befreit von Status und Geld – die wahre Natur der Menschen erforschen zu können, gibt er sich als armer Herr Schulze aus. Tochter Hilde, die die „Launen“ ihres Vaters, kennt, kündigt dessen Ankunft im Hotel an. Jedoch verwechselt das dortige Personal den zweiten Gewinner des Preisausschreibens, den jungen, arbeitslosen Fritz Hagedorn mit Tobler. Der wahre Millionär wird für einen armen Schlucker gehalten. Man ist der Meinung, dass er in einem so noblen Hotel nichts verloren hat und behandelt ihn höchst unfreundlich. Tochter Hilde, um ihren Vater besorgt, fährt nach Bruckbeuren, wo sie sich prompt in Hagedorn verliebt. Die Verwechslungskomödie nimmt ihren Lauf...

Die Produktion ist komplett, von Bühnenbild bis hin zu Kostüm und Maske der Schauspieler, in feinsten Schwarz/Weiß – Ästhetik gehalten.

Samstag | 24. Sept. 2022

20:00 Uhr

Aula Rhein-Sieg-Gymnasium

Theaterabonnement A und freier Verkauf
25,10 Euro, 22,90 Euro, 19,60 Euro
(im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)



Foto: Johann_Joeri Burger

Samstag | 15. Okt. 2022

20:00 Uhr

Aula Rhein-Sieg-Gymnasium

Theaterabonnement B und freier Verkauf

25,10 Euro, 22,90 Euro, 19,60 Euro

(Im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)

Gemeinsam ist Alzheimer schöner

Mit Angela Roy und Peter Kremer

Foto: Thøersten Jønder



Foto: Stefan Zimmermann



In einer Seniorenresidenz:

Er und sie sitzen im Rollstuhl. Apathisch schauen sie vor sich hin ... Plötzlich springen sie auf, sind wieder jung. Zwischen Gegenwart und Vergangenheit durchleben sie in verschiedenen Altersstufen ihre gemeinsamen Jahrzehnte, ihre Ehe. Die Glücksmomente, die Verletzungen, die Höhenflüge – und die Abgründe. Alles ein Augenblick. Am Ende kommt auch die Liebe zurück.

Peter Turrinis Meisterwerk dreht sich um die Unbegreifbarkeit der Zeit. Mit sparsamen Mitteln erschließt sich die Verortung. Ein karger Raum, zwei Lautsprecher ... Auch der kleine Enkel spielt eine wichtige Rolle. Mit seinen Fragen und seinem Lachen weist er in die Zukunft.



Donnerstag | 20. Okt. 2022

20:00 Uhr
Haus Menden

Kleinkunstabonnement und freier Verkauf
22,90 Euro, erm. 17,40 Euro
(im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)

Reisegruppe Ehrenfeld

Schnall Dich an, Schatz

Genial und blitzgeschneidert sezziert das Kabarett-Duo in seinem Programm „Schnall dich an, Schatz!“ Skurilitäten des Alltags, es widmen sich mit Liebe zum Detail den Schrägheiten zwischenmenschlicher Beziehungen und führt sein Publikum auf das glatte Parkett der gesellschaftlichen Eitelkeiten, um es dort mit subtiler Satire wachzurütteln. Maja Lührs und Theo Vagedes nehmen die Zuschauer mit auf eine grenzenlos komische Fahrt durch die Welten unserer Zeit, die sie mit einer Mischung aus Wortgewandtheit, Musikalität und Gesang, Tempo und Bewegung faszinierend in Szene setzt. Ganz in der Tradition berühmter Comedy-Paare der Weltgeschichte wie Bonnie and Clyde, Lennon und Ono oder Barbie und Ken ist der Blickwinkel der Reisegruppe Ehrenfeld auf die Dinge: von rebellisch-revolutionär über philosophisch-poetisch bis hin zu schlicht komisch.

Trotz des durchaus gebotenen Pessimismus beim Blick auf die Weltlage schwant den beiden grundsätzlich Gutes. So bewegen sie sich spielerisch zwischen den beiden Polen der Leichtigkeit des Seins und den Abgründen des Scheins.

Pressestimmen vor der Premiere: DIE ZEIT „ist reif für ein solches Duo“. DIE WELT „hat darauf gewartet“. Die beste FREUNDIN findet's „voll lustig“ und die BRIGITTE „kann sich da nur anschließen“.

Freitag | 28. Okt. 2022

20:00 Uhr

Haus Menden

Veranstaltung im Rahmen des
Weltfrauentags (verschoben aus 2020)

22,90 Euro, erm. 17,40 Euro

(Im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)

Veranstalterin: Gleichstellungsbeauftragte
der Stadt Sankt Augustin

Foto: anjapaap



Andrea Bongers

Bock drauf!

Das knallt. Rasante Kabarett Show mit
Puppen und Potpourris.

Bongers dreht durch. Die felligen Gesellen
tanzen aus der Reihe. Die Puppenspielerin
(u. a. Sesamstraße) produziert ihren neuen
Abend – nur für Erwachsene –.

Manolo (lila Loverboy), Sissy Snake (Sexual-
therapeutin), Uwe Sattmann (das Ekel), das
Schaf und Heinz (die härteste Stoffpuppe der
Welt) buhlen mit ihr um die Aufmerksamkeit
des Publikums.

Nach den erfolgreichen Programmen „Schuh
Mädchen Report“ (mit Katie Freudenschuss)
und „Lappen weg“ (u. a. mit Gerburg Jahnke,
Carmela de Feo, Patrizia Moresco), „Bis in
die Puppen“ (Regie: Patrizia Moresco) kommt
jetzt der neue Abend von Andrea Bongers
auf die Bühnen: „Bock drauf!“.

Motown Goes Christmas

Produktion EURO-STUDIO Landgraf
Eine musikalische Weihnacht im groovigen Motown-Sound

A Very Merry MOTOWN Christmas!

Es ist nahezu unmöglich, den groovigen Sound des berühmten Plattenlabels MOTOWN nicht zu lieben. Und was könnte schöner sein, als sich die Adventszeit mit dem typischen MOTOWN-Mix aus unverwechselbaren Stimmen, virtuosen Pop- und Jazz-Anleihen und unwiderstehlichen Rhythmen zu versüßen? Paart man das Ganze noch mit zeitlosen Weihnachtssongs, wird die Mischung unwiderstehlich! Das wusste auch Berry Gordy, der seine 1959 gegründete Hitfabrik quasi aus dem Nichts in den Musik-Olymp katapultierte. Deshalb ließ er seine Stars – The Jackson 5, The Temptations, Marvin Gaye, Smokey Robinson, Stevie Wonder uvm. – ein schier unerschöpfliches Repertoire an Christmas-Klassikern aufnehmen, die bis heute nichts von ihrem Charme eingebüßt haben.

Lassen Sie sich vom unvergesslichen MOTOWN-Sound in Weihnachtsstimmung bringen!

Mit musikalischen Weihnachts-Highlights wie: „Santa Claus Is Coming To Town“, „Driving Home For Christmas“, „Rudolph the Red-Nosed Reindeer“, „O Holy Night“, „Jingle Bells“, „White Christmas“, „Silent Night“, „Winter Wonderland“ uvm.

Samstag | 26. Nov. 2022

20:00 Uhr

Aula Rhein-Sieg-Gymnasium

Theaterabonnement B und freier Verkauf
27,30 Euro, erm. 22,90 Euro
(Im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)



Foto: Loredana La Rocca

„Der jazzige Klang war eine willkommene Abwechslung zum sonst üblichen Weihnachts-Gedudel. Die Stimmen der vier Sänger harmonierten perfekt miteinander (...). (...) auch der größte Weihnachtsmuffel [empfind] ein bisschen Vorfreude (...).“
NEUMÜNSTER Alexandra von Fragstein, Holsteinischer Courier, 3.12.2019

Donnerstag | 8. Dez. 2022

20:00 Uhr

Haus Menden

Kleinkunstabonnement und freier Verkauf
22,90 Euro, erm. 17,40 Euro
(im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)



Foto: Stefan Mejer

Sybille Bullatschek

Ihr Pflägerlein kommt

Alle Jahre wieder kommt die Pflägerin! Auch im Haus Sonnenuntergang, dem Seniorenheim von Altenpflegerin Sybille Bullatschek ist in der Weihnachtszeit wieder die Hölle los. Während sich andere noch Gedanken machen, wo sie bis zum Heiligen Abend die Geschenke herkriegern, bastelt Sybille mit den Senioren selbst Handys aus Salzteig und häkelt Rollatorhüllen die sich als wahre Verkaufsrenner entpuppen.

Aber natürlich läuft auch diesmal nicht alles glatt im Haus Sonnenuntergang. Sybille zeigt auch in ihrem mittlerweile dritten Programm das sie ein Allround-Talent ist. Stimmen Sie sich zusammen mit Sybille und ihren turbulenten Anekdoten aus dem Haus Sonnenuntergang auf das schönste Fest des Jahres ein. Erleben Sie lustige und rührende Geschichten rund um Herrn Kämmerer, Frau Spielmann und Frau Häfele und lassen Sie sich zum Abschluss von einem fulminanten Medley aus Weihnachtsliedern begeistern, die ganz Sybille-like auf die Pflege umgeschrieben wurden. Die schönsten Geschenke kann man nicht kaufen, aber man kann sie live erleben.



Samstag | 10. Dez. 2022

20:00 Uhr

Aula Rhein-Sieg-Gymnasium

Theaterabonnement A und freier Verkauf
25,10 Euro, 22,90 Euro, 19,60 Euro
(Im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)

The Who and the What

EURO-STUDIO Landgraf

Schauspiel in zwei Akten von Ayad Akhtar mit Hansa Czipionka, Sven Scheele, Noëlle Haeseling und Adrienne von Mangoldt

Ein »Riss der Zeit« geht durch das Herz und die Familie des aus Pakistan nach Atlanta im Süden der USA eingewanderten Familienpatriarchen Afzal. Da er aus Überzeugung die überlieferten Konventionen und Werte seines Heimatlandes aufrechterhält, gerät er in einen emotional unlösbaren Vater-Tochter-Konflikt.

Mahwish möchte endlich die Frau ihres Langzeitfreundes werden, muss – da Afzal an den Traditionen seiner Vorfahren festhält – aber warten, bis ihre ältere Schwester Zarina, eine erfolgreiche Harvard Absolventin, verheiratet ist. Ihr hatte der Vater die Ehe mit ihrer ersten großen Liebe verboten, weil der katholische Collegestudent nicht konvertieren wollte. Nun sucht Afzal auf muslimlove.com, einem muslimischen Ehepartnerportal, einen Mann für sie. Natürlich ohne ihr Wissen hat er unter ihrem Namen Kontaktanzeigen aufgegeben und die Bewerber getroffen.

„Felix Prader gelingen schnelle Szenenwechsel, die das über mehrere Jahre spielende Stück temporeich zu einem kurzweiligen Vergnügen machen. Dass keine der Figuren sichtbare Zeichen einer muslimischen Herkunft trägt, macht „The Who and the What“ trotz des religiösen Themas universell. Lang anhaltender Jubel für Ensemble und Regie. Ein Abend, der noch lange nachwirkt.“ Salzburger Nachrichten, 28.05.2018

Donnerstag | 12. Januar 2023

20:00 Uhr

Haus Menden

Kleinkunstabonnement und freier Verkauf

22,90 Euro, erm. 17,40 Euro

(im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)

Foto: Jens Hellmann



Martin Schmitt

Jetz' is Blues mit lustig

Nach seinen erfolgreichen Programmen „Schmitt“, „Aufbassn!“ und „Von Kopf bis Blues“ präsentiert der aktuelle Deutsche Kabarettmeister sein heiß ersehntes neues Programm. Es ist eine bewährte Mischung aus humoristischen, ironischen, hintergründigen und ernsten Geschichten und Songs, die so bunt sind, wie das Leben. Ob es um den überbordenden Gebrauch von Handys oder die täglich neue Motivation im Leben, um Ausraster oder Berufsmüdigkeit, um Angst, Neid oder zahllose Dialekte geht – der Schmitt dahinter ist immer erkennbar.

Das Ganze am Klavier, bayrisch und bluesgetränkt – praktisch das Blues und Minus des Lebens. Wer kann da Schmitt halten?

Wo immer der Münchner auch war – er hinterlässt überall geflügelte Orte, denn er ist besten Sinne Unterhalter und versteht es meisterhaft, sein Publikum humorvoll einzubinden. Erneut eine Show mit einzigartigem Entertainmentfaktor!

Fehler im System

Schlosspark Theater Berlin

**Eine zukunftsweisende Komödie von
Folke Braband**

**Mit Jürgen Tarrach, Tommaso Cacciapuoti
u. a.**

Emma hat Oliver, einen aufgeblasenen Ekel, endlich vor die Tür gesetzt. Kurz darauf ist er zurück und begrüßt seine Ex mit seltsam monotoner Stimme: »Oliver Vierpunktnull. Hallo. Guten Tag.« Schnell wird klar: Emma hat sich ihren Oliver 4.0 bei einer Partneragentur bestellt. Ein Freund nach ‚digitalem‘ Maß könnte man sagen, aufmerksam, höflich, pflegeleicht, der zudem dem Original verblüffend ähnlich sieht. Wie praktisch! Das findet auch Emmas Vater Lea, der sich gerade einer Geschlechtsumwandlung unterzieht. Nach 40 Jahren im Körper eines Mannes möchte er endlich zu der Frau werden, als die er sich immer schon fühlte. Was es heißt, sich der eigenen Gefühle nicht sicher zu sein, weiß Oliver 4.0 nur zu gut und zeigt viel Sympathie für Leas Probleme. Was Emma nicht ahnt: Bei Oliver 4.0 haben sich unversehens, aufgrund eines Programmierfehlers zärtliche Empfindungen für sie eingestellt. Da seinem künstlichen Gehirn das romantische Vokabular völlig fehlt, von der zarten Klaviatur der Empfindungen ganz zu schweigen, entstehen herrliche Verwicklungen und verdrehte Dialoge, in denen sämtliche Schauspieler zu Höchstform auflaufen.

Samstag | 14. Januar 2023

20:00 Uhr

Aula Rhein-Sieg-Gymnasium

Theaterabonnement A und freier Verkauf
25,10 Euro, 22,90 Euro, 19,60 Euro
(Im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)

Foto: DEIDHMEU/Urbschat



*„Ein Roboter zum Verlieben
Viel Stoff zum Nachdenken –
zur Freude der Zuschauer!“*
BERLIN Olaf Mehlhose, Berliner
Zeitung, 06.03.2017

Samstag | 28. Januar 2023

20:00 Uhr

Aula Rhein-Sieg-Gymnasium

Theaterabonnement B und freier Verkauf

25,10 Euro, 22,90 Euro, 19,60 Euro

(Im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)

Professor Mamlock

Schauspiel von Friedrich Wolf

Mit: Gustav Peter Wöhler, Maria Hartmann, Stephan Arweiler, Jasmin Buterfas, Joachim Liesert, Stella Wiemann, Christoph Plöhn, Holger Umbreit

Hamburger Sprechwerk im Rahmen der „Wortgefechte“-Reihe in Zusammenarbeit mit umbreit Entertainment e. K.

Ein Hakenkreuz – eingeritzt in die Tür einer Synagoge. Das war letzten Donnerstag. 2022. 1933. Der weltberühmte jüdische Arzt Professor Mamlock bemüht sich, seine Arbeit, seine Klinik, aber auch seine Familie von allen politischen Auseinandersetzungen fernzuhalten.



Foto: Baranik

Aus Angst um das Erreichte, aus Blindheit gegenüber der Realität und im Vertrauen auf „das Gute“ im Menschen arbeitet Mamlock weiter unter den rassistischen Machthabern. Sein Sohn jedoch verliert das Vertrauen und geht in den kommunistischen Untergrund, seine Frau attestiert ihm dieselbe Sturheit, die er bei seinen Gegner*innen ausmacht, seine Tochter beginnt ihre ganz eigene Form der Rebellion gegen ihn. Mamlock scheitert.

Der Arzt und Schriftsteller Friedrich Wolf verfasste „Professor Mamlock“ kurz nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten, im Exil. 1961 wurde es von Konrad Wolf verfilmt, einem der wichtigsten und einflussreichsten Filmemacher der DDR, Namensgeber der Filmuniversität Babelsberg und Sohn Friedrich Wolfs.

Unsere Fassung kratzt an der Gegenwart, reflektiert dabei aktuelle politische Ereignisse und entdeckt Parallelen.



Donnerstag | 9. Febr. 2023

20:00 Uhr
Haus Menden

Kleinkunstabonnement und freier Verkauf
22,90 Euro, erm. 17,40 Euro
(im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)

Tina Teubner

Ohne dich war es immer so schön

Tina Teubner, „die aufregendste, nachhaltigste und unterhaltsamste Frau der deutschen Kleinkunstszene“ weiß: Den Tatsachen ins Auge zu sehen, hat noch niemandem geschadet. Höchstens den Tatsachen.

Die Welt steht Kopf – wir stehen hilflos da und sammeln Treuepunkte.

Anstatt dem Leben die Sporen zu geben, nörgeln wir an unseren Liebsten herum, peitschen die Kinder durch gymnasiale Phantasie-Erstickungs-Anstalten (notfalls online), unterwerfen uns dem Freizeit-Stress-Diktat und glauben ernsthaft, wir könnten der Vergänglichkeit mit Botox Angst einjagen.

Tina Teubner holt zum Gegenschlag aus: Wie wäre es, ein Leben zu führen, das den Titel Leben verdient, fragt sie – unterstützt von ihrem Pianisten Ben Süverkrüp, dem Mann, vor dem Klaviere zittern.

Welttheater für alle! Je wahnsinniger und absurder die Welt wird, desto tiefer, wahrhaftiger und unterhaltsamer werden Tina und Ben.

Es wäre doch armselig, wenn von den Corona-Zeiten außer einem Schuldenberg nur die Erkenntnis bliebe: Es ist schlimm, wenn man alleine ist – noch schlimmer, wenn man es nicht ist.

„Und weil Tina Teubner ein Extra-Mensch ist, sind ihre Programme voll von Extra-Menschlichkeit.“ (Mario Angelo, WDR)

Samstag, 4. März 2023

20:00 Uhr

Aula Rhein-Sieg-Gymnasium

Theaterabonnement B und freier Verkauf

25,10 Euro, 22,90 Euro, 19,60 Euro

(Im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)

Miss Daisy und ihr Chauffeur

(Driving Miss Daisy)

Tournee-Theater THESPIKARREN

**Mit Doris Kunstmann, Ron Williams,
Benjamin Kernen**

Atlanta, Georgia, 1948: Miss Daisy ist eine 72-jährige pensionierte Schullehrerin. Nachdem sie eines Tages mit ihrem Auto einen Unfall verursacht hat, kauft Sohn Boolie ihr einen neuen Wagen und engagiert vorsichtshalber den Schwarzen Hoke Colburn als Chauffeur. Hoke, mit seinen 60 Jahren selbst nicht mehr der Jüngste, ist ein ruhiger, lebenskluger Mann und somit der ideale Gegenpart zur egozentrischen Miss Daisy, die sich hartnäckig weigert, seine Dienste in Anspruch zu nehmen. Mit Ausdauer und unbeindruckt von mancher unfreundlichen Bemerkung der alten Dame schafft es Hoke schließlich, dass Miss Daisy in den Wagen einsteigt, und allmählich entsteht während der gemeinsamen Ausfahrten zwischen dem ungleichen Paar eine respektvolle Sympathie.

Foto: Dietrich Dettmann



#LACH_MICH

Texte: Patrizia Moresco | Musik: Clemens Winterhalter | Regie: Lutz von Rosenberg Lipinsky

Die Welt steht Kopf, da kann einem schon mal der Humor in die Faltencreme fallen. Nicht so der Moresco. Eine Frau, ein Wort, ein Gag – immer groß und niemals artig. Seit Jahren mischt die Komik-Kaze-Kabarettistin die Comedy Szene auf und begeistert ihr Publikum immer wieder aufs Neue. Die Italienerin, mit schwäbischem Wurzeln und Berliner Schnauze ist ein aktiver Vulkan. In ihr brodelt es ohne Unterlass und ihre Eruptionen, gegen den neuen Zeitgeist, haben es in sich. Statt Lava speit sie Pointen und Wortspiele, die so heiß sind, dass sie sich oft sengend einbrennen. Kaum ein aktuelles Thema und die damit eingehende Absurdität wird ausgelassen. Zum Beispiel Gespräche mit dem Kühlschrank. Früher hätte man dich dafür eingewiesen, heute antwortet der. Ob Barbie World, Vernunftsterror oder Geschlechterkampf, ob digitaler Wahnsinn, Sex und Klimawandel, ob Hater oder Influencer (für die Älteren: Influencer sind das was früher der Schülerlotse war) ... nichts und niemand bleibt verschont – am wenigsten sie selbst. Provokant und brüllend komisch, überzeugt die Moresco mit scharfsinnigen Beobachtungen und erfreulicher Authentizität. #Lach_mich ist eine kurzweilige Ermunterung zur Mündigkeit: „Denken ist wie Googeln, nur krasser.“ Und falls das alles nicht hilft: trinken, trinken, trinken. Aber manchmal ist selbst zu viel trinken nicht genug.

Freitag | 10. März 2023

20:00 Uhr

Haus Menden

Eine Veranstaltung im Rahmen des Weltfrauentages 2023
freier Verkauf

Eintritt: 22,90 Euro, erm. 17,40 Euro
(Im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)

Veranstalterin: Gleichstellungsbeauftragte der Stadt Sankt Augustin

Foto: Moresco Presse



*„Weiblicher Zorn wird selten so amüsant und kreativ ausgedrückt. Großer Applaus der Besucher verdient.“
Süddeutsche Zeitung*

Samstag | 25. März 2023

20:00 Uhr

Aula Rhein-Sieg-Gymnasium

Kleinkunstabonnement und freier Verkauf

33,90 Euro, 28,40 Euro, 22,90 Euro

(Im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)



Foto: Costa Belibasakis

Alte Bekannte

Nix geht über LIVE!

Die A-Cappella-Formation ALTE BEKANNTÉ begeistert im Jahr 2023 wieder Zuschauer*innen aller Altersgruppen auf den großen und kleinen Bühnen in Deutschland. Auch 2023 ist die Nachfolgebänd der legendären Wise Guys wieder auf Tour. Das Quintett, das seit kurzem vom früheren „Voice of Germany“-Halbfinalisten Friedemann Petter verstärkt wird, hat dabei eine ausgesprochen vielfältige und bunte Palette an neuen Songs im Gepäck – viele davon aus ihrem kommenden neuen, vierten Studioalbum.

Die große musikalische und textliche Bandbreite ihrer fast durchweg selbstgeschriebenen Songs verückt das Publikum dabei ebenso, wie die energiegeladene, bestens gelaunte und oft spontane Bühnenshow. Dabei werden Kopf, Herz und Lachmuskeln der Konzertbesucher*innen gleichermaßen angesprochen und gefordert. Die Bühne und das Live-Ambiente sind für ALTE BEKANNTÉ das absolut bevorzugte Terrain, ihr natürlicher Lebensraum sozusagen. Wer ihr Konzert erlebt hat, geht in bester Stimmung nach Hause.



Samstag | 22. April 2023

20:00 Uhr

Aula Rhein-Sieg-Gymnasium

Theaterabonnement A und freier Verkauf

25,10 Euro, 22,90 Euro, 19,60 Euro

(Im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)

Freundschaft

von und mit Gilla Cremer | am Klavier: Gerd Bellmann

Regie: Dominik Günther | Ausstattung: Eva Humburg

Gilla Cremer und Pianist Gerd Bellmann begleiten spielend und singend vier alte Schul-freunde durch ihr Leben: Von kindlichen Schwüren zu jugendlichen Besäufnissen, vom verrückten Verkleidungsfest zum 30. bis hin zum hoch komplizierten Einladungsver-fahren eines 50. Geburtstags – Beruf, Familie, neue Lieben und Trennungen zeigen der Freundschaft plötzlich die rote Karte.

Geschichten von Nähe und Albernheit werden lebendig, von Enttäuschung, von Verlust und dem sehnlichen Wunsch, auch mit 75 Jahren noch einen guten Freund zu finden.

Wer gute Freunde hat, sagen die Wissenschaftler, wird seltener krank, lebt länger und glücklicher! Aber was ist ein wahrer Freund, eine gute Freundin? Wie viele davon haben wir und wo hat die Freundschaft ein Ende?

„Mit ihrer dynamischen One-Woman-Show begeistert Gilla Cremer ihr Publikum. Authentisch, gefühlvoll und berührend hält Gilla Cremer ein Plädoyer für eine Freundschaft und regt mit ihrem Stück zum Nachdenken an.“ E.C. NDR Kultur

Donnerstag | 27. April 2023

20:00 Uhr

Haus Menden

Kleinkunstabonnement und freier Verkauf
22,90 Euro, erm. 17,40 Euro
(im Vorverkauf kommen Gebühren hinzu)

Foto: Rainer Holz



ONKeL fISCH

WAHRHEIT – die nackte und die ungeschminkte

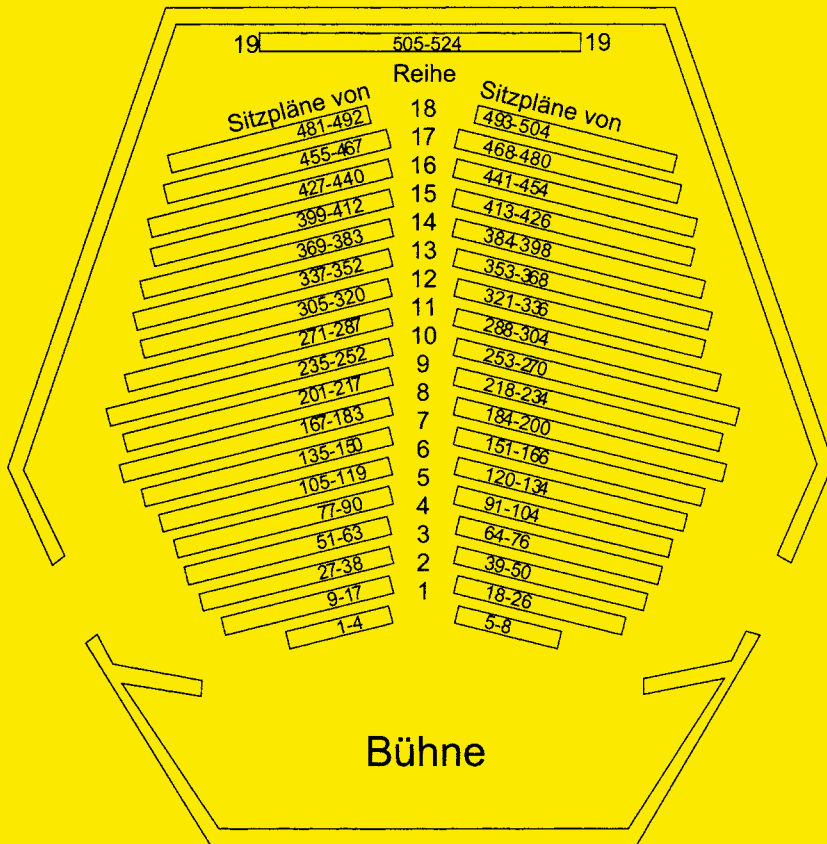
In der gesamten Geschichte der Menschheit ist nichts so umkämpft, wie die Wahrheit. Gerade wer in der Politik die Meinungshoheit oder das Narrativ beherrscht, hat die Wahrheit für sich gepachtet. Und viele, die die Wahrheit suchen, wollen sie in Wahrheit nicht wahr haben. Auf dem Pfad der satirischen Erleuchtung schauen Markus Riedinger und Adrian Engels von ONKeL fISCH sogar hinter die Wahrheit. Subjektiv, objektiv und Dativ. Hauptsache tief. Und Lustig. Das ist die Wahrheit und nichts als die Wahrheit – und gesungen und getanzt wird auch. Ein wahres Vergnügen.

„Einer der besten und kurzweiligsten Kabarett-Abende seit langem, modernes Polit-Kabarett eingebettet in unbändige Spielfreude – ein einziger intelligenter Spaß von Anfang bis Ende.“
Kölner Stadtanzeiger

„Alle Genres der Kleinkunst zum Gesamtkunstwerk modelliert. Jedes ihrer Worte ist eine Faust. Schlägt zu. Und trifft auf die Zwölf.“ Main Echo

Sitzplan

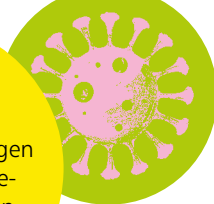
Theater Rhein-Sieg-Gymnasium



Sitzplan

Kleinkunst Haus Menden

Aufgrund der jeweils gültigen Corona-Bestimmungen müssen ggfs. Änderungen am Sitzplan vorgenommen werden.



grau = Tischbestuhlung
grün = Zusatzstühle (ggf. sichtbehindert)

Preise und Ermäßigungen

Theaterring A und B

Preisgruppe	I	II	III
Reihe	1 – 9	10 – 16	17 – 19
Abo Ring A oder B	114,00 Euro	102,00 Euro	84,00 Euro
ermäßigt 25 %*	85,50 Euro	76,50 Euro	63,00 Euro
ermäßigt 50 %**	57,00 Euro	51,00 Euro	42,00 Euro
Einzelveranstaltung*** (sofern Restkarten an der Abendkasse verfügbar sind)			
freier Verkauf	22,00 Euro	20,00 Euro	17,00 Euro
ermäßigt 25 %*	16,50 Euro	15,00 Euro	12,75 Euro
ermäßigt 50 %**	11,00 Euro	10,00 Euro	8,50 Euro

zzgl. VVK + Ticket-Gebühr

Kleinkunst

Kleinkunstabonnement	130,00 Euro
ermäßigt 25 %*	97,50 Euro
ermäßigt 50 %**	65,00 Euro
Einzelveranstaltungen*** (sofern Restkarten an der Abendkasse verfügbar sind)	
ermäßigt 25 %*	20,00 Euro
ermäßigt 50 %**	15,00 Euro
ermäßigt 50 %**	10,00 Euro

zzgl. VVK + Ticket-Gebühr

* Ermäßigung 25 % bei Schwerbehinderung ab 50 %;

** Ermäßigung 50 % wird gewährt bei Personen unter 28 Jahren, Inhaber des Sankt Augustin Ausweis, Ehrenamtskarte, Julei Card, Schwerbehinderung ab 80 %; Vorverkauf nur beim Kulturamt

*** ausgenommen die gesondert ausgewiesenen Kartenpreise

Kartenvorverkauf

bei allen Online-Ticket-Anbietern

Fachbereich Kultur und Sport der Stadt Sankt Augustin

Markt 1, Zimmer 12, 53757 Sankt Augustin
Tel. 02241 / 243 - 233, Fax 02241 / 243-77 233

E-Mail: kulturamt@sankt-augustin.de

Mo - Fr 8:30-12:00 Uhr und Mo 14:00-18:00 Uhr

Restkarten eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung an der Abendkasse

Bei Veranstaltungen des Kulturamts erreichen Sie die Abendkasse eine Stunde vor Beginn unter 02241 / 243-233.

Abonnements und 50 % Ermäßigung sind nur im Kulturamt erhältlich.

Veranstaltungsorte

Rhein-Sieg-Gymnasium, Hubert-Minz-Str., Tel. 02241 / 20 21 90

Haus Menden, An der Alten Kirche 3, Tel. 02241 / 31 80 80

Linie 508, 540 und 640, Haltestelle Sankt Augustin-Menden (Post)

Parkmöglichkeiten auch an der GGS Menden, Mittelstr. 19

und am Sportplatz, Fritz-Schröder-Str.

Bestellkarte

Hiermit bestelle ich folgende(s) Abonnement(s):

Sankt Augustin-Theater

- Ring A, Preisgruppe I – 114,00 Euro II – 102,00 Euro III – 84,00 Euro
 Ring B, Preisgruppe I – 114,00 Euro II – 102,00 Euro III – 84,00 Euro

1. Wahlveranstaltung _____

2. Wahlveranstaltung _____

Haus Menden

- Abo Kleinkunst 130,00 Euro erm. 97,50 Euro erm. 50 % 65,00 Euro

Anzahl der Abonnements _____

Ermäßigung wird beantragt für _____ Person(en).

Grad der Behinderung: _____

Bitte Ermäßigungsbegründung angeben und in Kopie beifügen.

Die Abonnementbedingungen erkenne ich als verbindlich an.

Vor- und Zuname

Telefon

Anschrift

E-Mail

PLZ/Ort

Datum/Unterschrift

Im Rahmen der EU-Datenschutzgrundverordnung bestätigen Sie mit Ihrer Unterschrift, dass Sie damit einverstanden sind, dass wir Ihre Daten (Name, Adresse, ggf. Telefonnummer, e-mail-Adresse, Ermäßigungsausweis) speichern. Diese Daten sind auf dem städtischen Server geschützt und werden alleine zur Abwicklung der Abonnements inkl. Rechnungsstellung genutzt. Eine Weitergabe der Daten an Dritte erfolgt zu keinem Zeitpunkt. Bitte beachten Sie hierzu auch die Datenschutzrichtlinien der Stadt Sankt Augustin, welche Sie jederzeit unter www.sankt-augustin.de/datenschutz einsehen können.

Abonnementbedingungen

Die Bestellung für ein Abonnement muss schriftlich erfolgen. Nutzen Sie hierfür gerne die abgedruckte Bestellkarte. Ein Ermäßigungsanspruch muss bei Bestellung wie auch beim Einlass zu jeder Veranstaltung nachgewiesen werden.

Die Abonnementbestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.

Die Abonnementbestellung ist verbindlich und verpflichtet zur vollständigen Bezahlung des Abonnements und dessen Beibehaltung für die gesamte Spielzeit. Eine Rücknahme oder Umtausch des Abonnements ist ausgeschlossen.

Das Abonnement läuft von Spielzeit zu Spielzeit weiter, wenn es nicht bis zum 1. Juni nach Ablauf der Spielzeit schriftlich gekündigt wurde. Eine nachträgliche Kündigung ist nicht möglich. Der Veranstalter behält sich vor, die Einteilung der Abonnements neu vorzunehmen, gegebenenfalls die Preise neu festzusetzen oder das Abonnement wegfallen zu lassen.

Für nicht besuchte Vorstellungen wird keine Erstattung gewährt. Für Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen seitens der Gastspieltourneen bzw. infolge höherer Gewalt bestehen keine Regressansprüche. Bei ausverkauften Vorstellungen ist der Veranstalter berechtigt, bei Beginn nicht eingenommene Plätze neu zu vergeben. Ein Erstattungsanspruch entsteht hieraus nicht. Nach Beginn der Aufführung ist ein Einlass nur noch in der Pause möglich.

Liegen besondere Gründe vor, können auch für einzelne Aufführungen andere als die von Ihnen gemieteten Plätze zugeteilt werden. Ersatzplätze erfahren Sie spätestens beim Kassen- bzw. Einlasspersonal.

Die Abonnementkarte gilt als Eintrittskarte für die gesamte Spielzeit und ist bei jeder Aufführung vorzuzeigen. Die Anrechte sind grundsätzlich übertragbar. Ermäßigte Abonnements können nur auf entsprechend berechnete Personen übertragen werden. Die Ermäßigungsberechtigung ist beim Einlass unaufgefordert vorzuzeigen.

Der Abonnementpreis ist in zwei gleichen Raten zu entrichten. Hierbei ist die erste Rate zu Beginn, und zwar am 1. September, die zweite Rate bis spätestens zum 1. Dezember der Spielzeit, fällig. Bei Zahlungsverzug ist der Veranstalter berechtigt, die Plätze zu sperren.

Jeder Abonnent erkennt die Bedingungen durch die Unterschrift auf seiner Bestellung oder mit Erhalt der Abo-Karte als bindend an.

Die angegebenen persönlichen Daten werden in der ADV gespeichert und ausschließlich zur Verwaltung Ihres Abonnements verwendet.

Gerichtsstand ist Siegburg.

Abonnements erhalten Sie beim Kulturamt der Stadt Sankt Augustin. Einzelkarten sind – sofern verfügbar – voraussichtlich ab August bei allen Ticketvorverkaufsstellen erhältlich.

Behindertengerechter (ebenerdig) Zugang ist möglich. Bitte wenden Sie sich bei Bedarf im Vorfeld an das Kulturamt der Stadt Sankt Augustin.



Parken

Nutzen Sie bei Veranstaltungen im Rhein-Sieg-Gymnasium die Tiefgarage des Finanzamtes. Diese ist für Sie bis ca. 30 min. nach Veranstaltungsende geöffnet. Das Haus Menden finden Sie im alten Ortskern von Menden. Aus diesem Grunde ist die Parksituation etwas schwierig. Einige Parkplätze finden Sie an der Straße „An der Alten Kirche“. Gerne können Sie auch die Parkplätze an der Grundschule in der Mittelstraße und am Sportplatz Fritz-Schröder-Straße nutzen. Bitte achten Sie darauf, keine Anwohnerzufahrten und Ladezonen zu blockieren. Das Ordnungsamt ist gehalten, bei Veranstaltungen streng zu kontrollieren.

Garderobe

Garderobe und Regenschirme sind aus sicherheitstechnischen Gründen an der Garderobe abzugeben. Dies ist für Sie kostenlos.

Essen und Trinken

Das Mitnehmen von Speisen und Getränken in den Theaterraum ist nicht gestattet.

Handy

Ihr Handy ist während der Vorstellung auszustellen.

Fotografieren | Filmen | Mitschneiden

Private Aufnahmen während einer Vorstellung sind verboten! Bitte nehmen Sie Rücksicht auf die Künstler und das übrige Publikum.

Zu spät gekommen?

Wenn Sie das Theater oder das Haus Menden mal zu spät erreichen sollten: Haben Sie Verständnis dafür, dass unser Personal Sie mit Rücksicht auf die laufende Veranstaltung ggf. bis zur Pause nicht einlassen kann.



**Fachbereich Kultur und Sport
der Stadt Sankt Augustin**

Tel. 02241 / 243 - 233

Fax 02241 / 243-77 233

E-Mail: kulturamt@sankt-augustin.de

www.sankt-augustin.de



www.sankt-augustin.de/kultur

Klimaneutraler Druck auf FSC-Papier